

Profesores de EGB en paro

Una situación límite

- En Talavera hay mucha más cantidad de alumnos por profesor que la media provincial
- El 70% de la totalidad de escuelas y colegios de nuestra ciudad está en manos de la privada

Para tratar de plantear los problemas concernientes a los licenciados de magisterio en paro, estudiar las necesidades y carencias educativas de la zona y encontrar posibles soluciones y alternativas a su situación, se reunieron en asamblea el pasado miércoles un numeroso grupo de profesores de EGB, algunos de los cuales llevan hasta tres años buscando un puesto de trabajo. La finalidad primordial de esta primera reunión estriba en dotarse de una mínima organización, asamblea permanente o colectivo de trabajo, desde que las que puedan informar de sus problemas a los organismos oficiales, denunciar las anomalías docentes de nuestra ciudad y servir de referencia para aquellos centros educativos que requieran los servicios de estos profesionales.

Los impulsores de la idea de reunir a todos los profesores de EGB de Talavera y alrededores no esperaban juntar a tan gran número de afectados. Saben que la cantidad de parados de este sector es grande. Los conocen, aunque hayan estudiado en centros de distintas ciudades. Pero son conscientes de la dificultad que conlleva el reunirlos y del implicarles en un trabajo que, a la postre, ha de redundar en beneficio de los propios maestros así como en la calidad de la enseñanza. A pesar de todo, allí estaba al menos una representación considerable de los profesores de nuestra ciudad a quienes les fue presentado el informe en el que se reunían denuncias, estadísticas, expectativas y esperanzas.

Llamada de atención al Ayuntamiento y a la Delegación de Cultura

Que el Ayuntamiento preste atención a esta problemática e intente paliarla en alguna medida, interviniendo en algunas cuestiones relacionadas con la enseñanza. Una de ellas sería la educación permanente de adultos, no iniciada este curso pero que ya el año pasado sufrió varias irregularidades: falta de profesorado, contratación de profesores de diurno que quedaban en situación de pluriempleados y desviación de este tipo de actividades docentes hacia los centros privados. Igualmente, según el informe, la Corporación Municipal podría iniciar la creación de escuelas de verano y de campamentos infantiles que aglutinan temporalmente a los trabajadores de la enseñanza en paro, a lo que también contribuiría la contratación de profesores de EGB en calidad de asesores de la Casa de la Cultura o de la Biblioteca Municipal. Quieren, en fin, ser tenidos en cuenta por el Ayuntamiento a la hora de elaborarse el presupuesto general para el nuevo año.

Respecto a la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura se expusieron varios puntos sobre los que esta

debería actuar con transparencia y prontitud. La interinidad, las suplencias, el intrusismo, la jubilación y la masificación son algunas de las cuestiones que provocan el descenso de la calidad de la enseñanza y la imposibilidad de que los profesores de EGB, que no han pasado por las "discutibles oposiciones", puedan ejercer su profesión. En muchos casos se dijo, cuando un profesor no puede asistir a su trabajo es sustituido por el de la clase de al lado o por alguien elegido arbitrariamente; se contratan profesores de otras provincias, gallegos el año pasado, sin tener en cuenta la gran oferta de trabajo existente en la nuestra; se considera que casi todos los colegios atienden la recomendación del Ministerio de mantener como mínimo 35 alumnos por unidad, pero no se controla el número máximo de plazas, ocupándose aulas hasta con más de 50 niños. Estos, y algunos otros problemas, como el centralismo mostrado en Toledo a la hora de contratar profesores para cursillos, deberían ser atendidos y resueltos según la Asamblea, por los representantes de la delegación, permitiendo a los maestros en paro el "derecho a controlar y denunciar estos temas".

Usos y abusos de los Centros privados

Sobre la enseñanza privada recayeron el máximo de críticas y se mantuvieron las principales discusiones. Partiendo de las declaraciones del Delegado Provincial de Cultura hechas a un medio de difusión de nuestra ciudad y en las que se afirmaba que todos los Centros Privados de la provincia están subvencionados al 100%, es decir 1.293.750 pesetas por unidad (por clase), excepto los colegios talaveranos Adalid Meneses, Compañía de María, Cristóbal Colón, Fernando de Rojas y Juan Ramón Jiménez que lo están al 81,7%, 1.057.664 pesetas por unidad y teniendo en cuenta, según las

mismas declaraciones, que Talavera es un caso no deseable de funcionamiento ya que la enseñanza privada supera en 2.500 plazas a la pública, pasaron a considerar los asistentes a la reunión la necesidad de crearse un mayor control sobre las actividades de los entes privados. El abuso en la contratación de licenciados de otras carreras y la arbitrariedad mostrada a la hora de emplear a trabajadores que van a ser remunerados en gran parte con el dinero público son también, siempre según la Asamblea, irregularidades derivadas de la enseñanza privada en detrimento del cuerpo de licenciados de magisterio.

Finalmente, aparte de hacer notar el escaso apoyo con que cuentan y el interés por buscar la ayuda y abal de distintos organismos administrativos, los componentes de la Asamblea decidieron constituir varias comisiones de trabajo que se encargarán, entre otras cosas, del control de la interinidad, el diálogo con el Ayuntamiento y la realización de estudios estadísticos sobre la actividad docente en Talavera

dedicado al WESTERN, compuesto de cinco sesiones, con películas como "Solo ante el peligro", "El tiroteo", "Duelo en la alta sierra", etc.

Por si alguno de estos ciclos fallara, también existen algunos en suplencia: Nuevos Directores Españoles, Cine de Vanguardia, etc.

Se seguirán intercalando sesiones especiales, cinco en total, siempre entre ciclo y ciclo, más las de inauguración y fin de temporada.

Independientemente de la programación periódica, hay previstas tres semanas monográficas dedicadas al cine Clásico, al Policiaco Europeo y al Underground. Todas se llevarán a cabo de lunes a sábados, se anunciarán oportunamente e irán acompañadas de numerosos actos simultáneos (venta de libros y comics, exposiciones de pintura y carteles, etc.) relacionados con el tema. Asimismo, se intentará contar con gente relevante y especializada que presente dichas semanas.

Hay también, ya confirmadas, una serie de sesiones de cine para niños de 3 a 6 años y

de 6 a 14. Tres películas para los primeros y seis para los segundos que nos cede el Instituto Alemán y que van desde finales de octubre a principios de noviembre. Contamos con una documentación muy completa de las películas a proyectar y pretendemos que el niño juegue un papel más allá del de simple espectador.

Se seguirán confeccionando dossiers de cada uno de los ciclos, con información exhaustiva.

Con todo, lo que al cine-club en estos momentos más le interesa, por bien de los socios y del cine en general, es la adquisición de una nueva máquina en 35 m/m, ya que en estos momentos la que posee la Casa de la Cultura es vieja y con deficiencias de imagen y sonido, con lo que las proyecciones dejan bastante que desear. Por ello, es nuestra intención comprar un proyector nuevo, siempre que recibamos una ayuda económica por parte de alguna entidad, a poder ser el Ayuntamiento de esta ciudad, al que una vez más se le ha sido solicitado, esperando que esta vez la respuesta sea afirmativa.

Cine Club TALAVERA

Se presenta movida la nueva temporada

La programación habitual del cine-club constará esta temporada de 31 sesiones, que se repartirán en seis ciclos.

El primer ciclo programado es el de GRANDES ACTORES. Las películas que quedan por proyectar de este ciclo son "Chinatown", "El motín del Caine", "Retorno al pasado", y "Moby Dick". En la pantalla veremos a Jack Nicholson, John Huston, Humphrey Bogart, Robert Mitchum, Kirk Douglas y Gregory Peck, entre otros. Le seguirá inmediatamente después una serie de cinco películas de CINE ITALIANO entre las que cabe destacar "Roma, città aperta", "El inocente", "La gran comilona" y "La Strada". Para la posterior muestra de CINE DEL ESTE se ha pensado en películas como "La madre" (Rusia), "La tierra de Gran Pormesa", "Los amores de una rubia" (Checoslovaquia y la escandolosa "Sweet Movie" (Yugoslavia). Cinco películas encuadradas bajo el mimbrete TERROR Y CIENCIA FICCION, compondrán el siguiente ciclo. Son destacables "Suspira", "El planeta salvaje", y "La guerra de los mundos". Las grandes narraciones llevadas a la pantalla nos interesaron hasta tal punto que decidimos hacer un ciclo que se llamará ADAPTACIONES LITERARIAS, con películas como "Los duelistas", "Nosferatu, el vampiro", "Romeo y Julieta" y "La isla del adiós" por citar algunas presumibles. Serán seis en total. Para terminar la temporada, sexto y último ciclo

Noticario Talavera

LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES, ARCHIVOS Y MUSEOS ha decidido que se inicien de inmediato las obras de reconstrucción de la iglesia talaverana de Santiago Apostol, una de las más antiguas y también en peor estado de la ciudad, contándose para su cometido con un montante dispuesto por la citada Dirección General de más de cinco millones de pesetas. La obra ha sido encargada al arquitecto talaverano Manuel Vertiaga de Vivar.

CONVOCADA ASAMBLEA POR LOS PROFESORES DE E.G.B. EN PARO. Ante la crítica situación que padecen los profesores en paro de E.G.B. de nuestra comarca y viendo la necesidad que tienen de dotarse de una mínima estructura desde donde puedan estudiar y proponer alternativas a la Administración, un grupo amplio de estos afectados ha convocado una Asamblea que tendrá lugar el próximo miércoles 14, a las 7 de la tarde, en la Casa de la Cultura de Talavera. Entre otros temas se tratarán los problemas generados por el intrusismo profesional y el pluriempleo, el interinaje, las suplencias, la educación permanente de adultos, la Jubilación, la masificación de las aulas, el control de la enseñanza privada y la contratación de licenciados por colegios privados.

Con esta reunión se tratará de crear una Asamblea Permanente compuesta de profesores de E.G.B. en paro que controle las irregularidades de contratación y a la que puedan dirigirse los centros docentes cuando necesiten de los servicios de estos profesionales.

DON FIDEL GARCIA CUELLAR, sacerdote, licenciado en Historia y Teología abrió el lunes día 5 el curso 1981-1982 del Inst. Padre Juan de Mariana, del que fue profesor hace unos años, dando la lección inaugural sobre la figura del pintor malagueño Pablo Ruiz Picasso y su obra "Guernica". No limitándose a reflejar, con parsimonia y cierto poetismo pedantesco, lo que cualquier manual de arte ya recoge.

Parece, según fuentes del Ayuntamiento, que se está estudiando la posibilidad de cerrar al tráfico en su totalidad la calle de San Francisco y algunas de las calles adyacentes. La principal dificultad estibaría en los perjuicios que pueden causarse a las ceremonias religiosas que vienen celebrándose en la Iglesia de San Francisco; habiéndose de estudiarse igualmente los horarios y estacionamientos de los vehículos de carga y descarga por la importancia comercial de la zona.

HOSTAL-BAR-RESTAURANTE

Los Castilanes
EN
CORDERO DE
SOLOMILLO

Ctra. Madrid-Toledo, Km. 65 - Teléf. 22 46 22

TOLEDO