



pigmentos grasos en las partes que se precise y en la proporción necesaria, y a la vez las grandes luces del sujeto deben estar preparadas para resistir la acción de la tinta o pigmento.

Para la obtención de un buen



«Unas miguitas». Hecha con un Havvk-Eye.

bromóleo, las mejores pruebas son las que en condiciones ordinarias se consideran como «buenas» pruebas en bromuro, pues si siempre es posible conseguir buenos bromóleos empleando pruebas débiles, aplastadas, subexpuestas; para facilitar el trabajo y asegurar el resultado es siempre preferible,

como ya hemos dicho, tomar como punto de partida una prueba de buena calidad, que sea rica en semitintas y tenga sombras vigorosas, pero no empastadas. Conviene, por lo tanto, que el aficionado no pierda de vista este importante punto, y cuide de dar una exposición y revelado correctos a la prueba destinada al bromóleo.

**Preparación de la prueba.**—La prueba ideal, pues, debe ser brillante—pero no dura—y poseer todos los detalles que evidencian una completa escala de gradación, debiendo someterla a un revelado a fondo, de preferencia en un baño revelador de amidol de fuerza media usual, compuesto con arreglo a la fórmula que se da a continuación:

**Fórmula para el revelador:**

Agua.....	592 c. c.
Sulfito de sosa (anhidro).....	10,5 gr.
Amidol.....	1,6 »
Bromuro de potasa.....	1/2 »

La duración del revelado debe ser de unos cuatro minutos, y la temperatura de 18° C.

Una vez revelada la prueba, se la deja durante diez minutos en una cubeta al agua corriente, después de lo cual se la puede ya manejar con entera seguridad a la luz artificial. Luego se blanquea la prueba, se la lava por lo menos unos treinta minutos y, por último, se la fija. (Continuará).