

SOMOLINOS SE ESCRIBE CON S

Abilio, cuando el viajero lo conoció, contaba con noventa y cuatro años de edad, vivía en Campisábalos desde que dejó de moler y todos los días, montado en la mula Castaña, que era la única que le quedaba, bajaba por las majadas del Rey para acortar distancias hasta el Puerto de la Hoz y desde allí, carretera abajo, frente a los roquedales de la Moralina, donde se dibuja el barco embarrancado en la sierra de Guadalajara, tomaba el camino que conducía a sus posesiones.

El Molino, el de Abilio Ortega, rondaría los trescientos años, aunque la maquinaria, casi toda ella de madera, se había ido renovando a través de las distintas generaciones familiares, pues Abilio formaba parte de esa cadena que va engarzando antiguos oficios que fueron pasando de padres a hijos como la casa o el apodo. Le pesaba saber que él ya no dejaría continuadores, el oficio, como la casa y la coletilla del molinero, morirían el mismo día en el que se muriese él. Lo reconocía con cierto dolor.

-Pero aquí estamos, viejos, pero con la sangre fresca. Manteniendo lo que se ha de mantener mientras se pueda.

Sentenció Abilio, el viejo molinero, cuando el viajero, a lomos de la Lucera, la yegua que su padre compró a los Cascarrillos siendo una potrilla, regresó al camino.

TOMAS GISMERA VELASCO

UN LIBRO CON SABOR A TRADICIÓN

El 12 de abril se presentó en Guadalajara uno de esos libros que han de pasar a los anaqueles de las bibliotecas de la provincia: “Instrumentos musicales tradicionales de Guadalajara”, de José Antonio Alonso, durante los últimos 17 años director de la Escuela de Folclore de la Diputación Provincial.

A lo largo de 250 páginas el libro recoge de forma minuciosa todo lo aprendido por Alonso Ramos a lo largo de una vida dedicada a la música y a la etnografía, con todo su saber acerca de los instrumentos que se usaron en nuestra provincia, desde la prehistoria a nuestros días. Documentado al máximo y con gran número de imágenes, muchas de ellas pertenecientes al archivo de la Escuela de Folclore. Alguna de ellas es más que probable que recoja momentos de actuaciones e instrumentos de nuestro Grupo Arriaca.

También, junto a las imágenes, va una completa descripción de los instrumentos, y la música de los mismos se acompaña en un DVD. Le deseamos la mejor ronda.