

Aurea

Bibliographica

El caso modélico de las ediciones de la Junta de Castilla y León



VIAJES DE EXTRANJEROS POR ESPAÑA Y PORTUGAL

Desde los tiempos más remotos hasta comienzos del siglo XX

HACE ahora casi dos años interrumpimos los propósitos iniciales de nuestro *Aurea bibliographica* para deleitarnos con los "Preceptos" de Xavier da Cunha y, al dar fin (por fin) a esa tarea, hora es que volvamos a reseñar libros, personas y empeños editoriales que hagan cumplido honor al nombre de nuestra sección. Ya dijimos en su momento, y es menester repetirlo ahora como recuerdo de una intenciones que mantenemos intactas, que sólo tendrían cabida en estas líneas: "obras de méritos contrastados, con la esperanza de arrastrar al lector a su inmediata consulta (compra mejor, por lo poco que desgraciadamente les toca a los sufridos autores), y que al final no me den la razón a mí, sino a quienes han tenido el valor y la confianza de escribirlas" (o editarlas); y si aparecen empeños

editoriales que cumplan estos requisitos, no hay razones para no seguir haciendo buena esta declaración de principios. Dicho (y escrito) lo que antecede, volvemos ahora a nuestros predios bibliográficos.

Y voy a invertir el obligado comienzo de toda cita libresca, mencionando en primer lugar la editorial, antes que el nombre del autor y el título de la obra, porque razones tengo (sobradas) para ello. Voy a hablar de un libro, por supuesto reciente, publicado por la Junta de Castilla y León, y valga decir que esta simple mención debería ser para los interesados en los libros sinónimo de una categoría editorial ganada a pulso impreso desde hace más de una década. Es habitual, desgraciadamente, asimilar las publicaciones (más o menos) institucionales con un marcado