

Actuaciones del Teatro P. de Cultura de Ciudad Real

Entremeses de Cervantes, en la Casa de Cultura y el Hospital Provincial

Los días 24 y 25 de abril pasado, el Teatro Popular de Cultura ha obtenido un nuevo y rotundo éxito. Y lo ha obtenido por partida doble, al actuar en la Casa de Cultura y en el Hospital Provincial. La primera representación para un auditorio compuesto en su totalidad por el profesorado y alumnos de los últimos cursos de Letras; la segunda para un público sencillo, que llegó del pueblo a curar el cuerpo y que también tiene su sensibilidad para apreciar los Entremeses de Cervantes, que les habla en un castellano desterrado en la aldea y que incluso les es familiar.

Conviene meditar esto, ya que el T.P.C. supo percibir magníficamente el alcance que para esas dos clases de espectadores habían de tener los retabillos cervantinos, precisamente en estas fechas en que se conmemora un nuevo aniversario del Príncipe de los Ingenios. Los Entremeses de Cervantes, concretamente «Los habladores», «La guarda cuidadosa» y «El retablo de las maravillas», conservan la sátira, el sentir popular y la frescura de las piezas maestras, de esas que no pasan de moda y que en cualquier momento y en toda época, nos hacen gozar por la donosura del lenguaje y la intención crítica de la obra. Nada tiene, pues,

de particular que los asistentes a ambas sesiones, intelectuales unos y hombres sencillos otros, gozasen con esa trilogía de obras breves de don Miguel de Cervantes, y que los aplausos fuesen unánimes para autor e intérpretes.

Emilio Arjona, ha sabido dirigir con tino, mesura y un sentido perfecto de época y ambientación, los entremeses. Los personajes responden a lo que se quería de ellos e indudablemente Arjona ha sabido concebir y mover la escena con evidente acierto.

De los intérpretes — numerosos, por exigencias del reparto — podríamos decir que su labor en conjunto fué estupenda.

Digamos que el vestuario fué sencilla y llanamente admirable, sin que se repitiera en ninguno de los tres entremeses, tanto por su calidad como por el cuidado y detalle de su confección.

En resumen, dos veladas admirables, que hemos de agradecer al Teatro Popular de Cultura, de la Jefatura Provincial del Movimiento, y a sus organizadores la Casa de Cultura y Diputación Provincial. Con nuestro agradecimiento, la felicitación para todos.

(Fotos Herrera Piña)

