

ESQUIVIAS

AYER

CARNAVALES

El Carnaval propiamente dicho, son los tres días que anteceden al Miércoles de Ceniza. El origen de estas fiestas populares provienen de los Saturnales de Roma; fiesta de origen pagano, que por esta causa la Iglesia nunca ha estado de acuerdo con su celebración.

Felipe V los prohibió por un decreto, debido a los desmanes del pueblo. Carlos III derogó el decreto y se continuaron celebrando. Su mayor apogeo fue durante la regencia de María Cristina, adquiriendo fiestas de gran esplendor. Ultimamente en nuestra época, se suprimieron totalmente a partir de la guerra civil, no sé cuales serían las causas de ello.

Donde tienen una celebración con carácter mundial es en Río de Janeiro, todos lo hemos visto por televisión es una locura de bailes y color. En Niza Lisboa, Canarias, etc. se celebran, pero nunca llegan a los de Río.

En Esquivias y según la tradición, se decía: por San Antón correstolien das son y a partir de ese día ya se podían disfrazar de máscaras cuando quisieran y de hecho se hacía Carnaval; por las tardes después del trabajo, se vestían las chicas y chicos con la cara tapada, gastando bromas y chanzas a la gente !no me conoces!.

Refrán: "Miércoles de Ceniza que triste vienes, con cuarenta y seis días empiezas en viernes".

El Carnaval terminaba el martes, con un baile de máscaras sin cubrir la cara y con los disfraces que se habían usado durante los días que dura. El baile estaba donde ahora está el molino de aceite de los Hermida, que era de su abuelo Máximo Prieto.

Me cuentan que Mercedes (la del casino) con mantón de manila, bailaba el tango con el tío Máximo, como apertura. El Miércoles de Ceniza se celebraba el entierro de la sardina, que yo he conocido. Se metía una sardina salada en una caja y se le acompañaba con los familiares disfrazados de padres, etc.; en las faldas del cerro se enterraban y a continuación se merendaba en grande, con gran juerga y bromas.

Me acuerdo que el tío Román (abuelo del "Chato") se vistió de madre; era realmente cómico ver un hombre tan serio y grande, con que naturalidad representaba el papel.

Hay un recuerdo físico del Carnaval. Una tarde se disfrazó un grupo de amigos y no los reconocía nadie, Gonzalo Donas -"Conejo"- al querer destaparlos la cara, le pillaron un dedo con la puerta y desde entonces lo tiene "chapado".

SIMEON TORREJON

## HERCOMUEBLE

Les invitamos a ver la magnífica exposición de muebles de todo tipo  
Somiers, Colchones, Alfombras, así como Lámparas, Cuadros, Espejos, Vajillas,  
Cristalerías, Artículos de regalo en general, Menaje de cocina, Electrodomésticos,  
Cunas, Coches niños, Parques, Tacas, Motos, Bicicletas, etc.

TODOS LOS ARTICULOS A PRECIOS MUY ASEQUIBLES  
DAMOS FACILIDADES

ESQUIVIAS. CARRETERA DE LA ESTACION  
FRENTE AL ROLLO TEL. 52 01 55