

TEMA DE LA SEMANA

Sigüenza se une al Año Greco con La Anunciación como protagonista

La Ciudad del Doncel será una de las subsedes de la conmemoración del IV Centenario del fallecimiento del genial pintor cretense, exponiendo su obra junto a 16 tapices de su época

TEXTO: REDACCIÓN

Toda Castilla-La Mancha sabe ya que el 2014 será el año de El Greco en la región, al conmemorarse el IV Centenario de su fallecimiento. Por ello, se ha organizado un extenso programa de actos que tendrán su epicentro en Toledo, lugar donde el genial pintor cretense se convirtió en mito.

Pero la Ciudad Imperial no será la única en la que se deje sentir la huella de Doménikos Theotokópoulos. También dejará su impronta en la provincia de Guadalajara, en la ciudad de

Sigüenza, el segundo lugar más visitado de toda la comunidad autónoma después de la capital. Allí, en su Catedral, cuentan con una de esas joyas que el artista dejó para la historia, el cuadro de La Anunciación.

De esta manera, esta obra será expuesta, junto con una magnífica colección de tapices flamencos, situada dentro de las coordenadas culturales de las que participó el mundo creativo del Greco. Consta de 16 piezas, que están divididas en dos series de temática bien definida: serie de las Historias de Rómulo y Remo, que consta de 8 tapices; y serie de Las Alego-

rías de Palas Atenea, también en número de 8, realizados en Flandes en el siglo XVII. Los tapices fueron donados a la catedral por el obispo Andrés Bravo

Castilla-La Mancha recordará la obra del Greco a lo largo de todo el año 2014

de Salamanca y están firmados por sus autores, Jean Le Clerc y Daniel Eggermans, que trabajaron en ambas colecciones.

Dentro de las actuaciones para poner en valor estas obras, se ha encontrado la nueva ubicación del cuadro de la Anunciación, en la capilla de la Concepción. Por otro lado, se va a crear un museo de tapices, en otra estancia del claustro en la panda norte, espacios rehabilitados y restaurados recientemente por el Instituto de Patrimonio de Cultura de España.

Para poder conseguir todo ello, ya en el pasado mes de junio, se creó una comisión de trabajo llamada Sigüenza Universo Greco. Así, la coordinadora de Educación y Cultura de Guadalajara, Violeta De Miguel, inició las gestiones entre las distintas instituciones: Cabildo de la Catedral de Sigüenza, Dirección General de Cultura de la Junta, Ayuntamiento de Sigüenza, Diputación de Guadalajara, Fundación Martínez Gómez-Gordo y Fundación Ciudad de Sigüenza. "Sigüenza será parte importante de este acontecimiento cultural de talla mundial", afirmaba el alcalde seguntino, José Manuel Latre.

Restauración previa

Para poder ser expuestas en toda plenitud, estas obras irrepetibles tendrán que recibir un



La Anunciación seguntina, una de las grandes obras maestras del Greco.

lavado de cara. En el caso del cuadro de La Anunciación, esta restauración ya se llevó a cabo con anterioridad, gracias a la

Varias instituciones colaboran para que este proyecto se lleve a cabo en Sigüenza

cual se puede ver la firma de El Greco en el lienzo, afirmando los estudios que pudo llevarlo a cabo entre los años 1604 y 1614.

Pero ahora, es el turno de restaurar los tapices. La Real Fábrica de Tapices va a comenzar en los próximos días a desmontar y descolgar ambas colecciones, que trasladarán a Madrid para que reciban los trabajos necesarios. Su directora, María Dolores Asensi, firmó con Antonio Manada del Campo, presidente de la Fundación Ciudad de Sigüenza y gerente de Sigüenza Universo Greco, un contrato para el traslado, restauración y montaje, en principio, de la serie de Tapices de Alegorías de Palas Atenea, para montar su exposición a finales de junio de 2014. Más tarde será



La Catedral de Sigüenza será el escenario de la exposición. /FOTO: EDUARDO BONILLA