



Los solaneros se volcaron en el musical "Mecano", para ayudar a la lucha contra el cáncer y a los discapacitados

GABRIEL JAIME

Los solaneros nunca fallan cuando se les llama para una causa justa. Porque justo es ayudar a luchar contra el cáncer, o ayudar a personas con discapacidad, por ejemplo. En efecto, los solane-

ros volvieron a demostrar su vena solidaria en el musical de Mecano, celebrado el pasado 23 de septiembre y protagonizado por discapacitados. Todas las localidades del teatro "Tomás Barrera" se agotaron y hubo *fila cero* para aumentar la recaudación, que ascendió a

4.000 euros netos. Ese dinero se repartirá a partes iguales entre la Asociación Española Contra el Cáncer, Laborvalía y el Centro Ocupacional "Virgen de Peñarroya".

El acto no dejó indiferente a nadie a través de un cúmulo de variados sentimientos, según las diferentes partes del mismo. Los términos solidaridad, igualdad y dignidad se convirtieron en los auténticos estandartes de la noche.

Hubo varias caras mediáticas que asistieron para colaborar de forma desinteresada. El hilo conductor de la gala fue llevado por los conocidos periodistas Teresa Viejo y Rafael Cremades, que se mostraron muy naturales y espontáneos, transmitiendo mucha interactividad con el público. También participó el actor Carlos Castel, que compartió escenario con Mónica Patón, una chica con síndrome de Down que se desenvolvió con soltura en el escenario. Durante el musical, también se proyectaron vídeos con la aparición de conocidos presentadores de televisión.

Por lo que respecta a la parte meramente musical, intervinieron los usuarios del Centro Ocupacional y de la asociación Alas de Papel, arropados por el grupo de baile de "Alfonsa Vinuesa" y por el grupo de teatro "Lazarillo" de Manzanares, que también se volcaron altruistamente. Todos interpretaron las canciones más emblemáticas del grupo Mecano. Mención especial merece el pianista Rafael Arróspide y las canciones interpretadas por la soprano local Jose Simón. El público salió encantado tras dos horas de un espectáculo lleno de ternura, emotividad, reivindicación y, sobre todo, solidaridad y dignidad.

Un acto "lleno de dignidad"

Hubo dos distinciones especiales durante el acto. La primera, una mención especial para el Ayuntamiento de La Solana, que colaboró con la logística. El alcalde, Luis Díaz-Cacho, fue obsequiado con un gigantesco chupa chups, que simbolizaba la dulzura de un ayuntamiento comprometido con los colectivos más desfavorecidos. El primer edil reconoció que era "el regalo más hermoso que había recibido nunca".

Y seguidamente se proyectó un vídeo dedicado a una de las personas que más han trabajado y defendido a las personas con discapacidad. Hablamos de Nemesio de Lara, un icono en el Centro Ocupacional que, además, no sabía nada del asunto. La cinta incluía testimonios de familiares y amigos, junto a imágenes de diversas actividades con los chicos del Centro Ocupacional, además de sus múltiples visitas a los campos de refugiados de Tinduf, donde malvive el pueblo saharauí. Tras la proyección del vídeo, algunos chicos del Centro Ocupacional subieron al escenario para agradecer a De Lara su esfuerzo y su apoyo constante, afir-



De Lara recibió el homenaje de los discapacitados.

mando que se trata de una persona muy importante para ellos.

De Lara aseguró que acudía como un espectador más para colaborar en "una causa justa". No pudo evitar emocionarse y en su improvisado discurso dijo que "hay que celebrar actos como este 'Llenos de dignidad' para ayudar a un centro que está pasando por una de las peores situaciones de su existencia". Igualmente, recordó que las personas con discapacidad "sólo reclaman los mismos derechos que los demás".