

## Ismael Castaño

# da vida a los animales después de la muerte

*Dice el diccionario de la Real Academia Española que la Taxidermia, es el arte de disecar los animales muertos para conservarlos de modo que parezcan vivos.*

**S**eguramente a algunos de los lectores de esta publicación les habrá pasado la situación de observar un animal y después de un rato darse cuenta de que no se mueve porque sencillamente "es de mentira". Algunos

**"...aprendí por correspondencia al ver un anuncio en el periódico"**

suelen ser perros de peluche que se colocan en los coches, pero otros son auténticos y reales, que han pasado por las manos de un taxidermista como Ismael Castaño, quien nos atendió gustosamente en el transcurso de la entrevista para éste número de GACETA.

Desde sus veintidós años, Ismael, "ha dado vida después de la muerte" a numerosos animales con la técnica del desecado que "aprendí por correspondencia al ver un anuncio en un periódico", un aprendizaje que tuvo que realizar por las noches ya que no era compatible con su trabajo. Así, siempre por afición, ha seguido cultivando el arte de disecar animales desde aquella primera paloma que tuvo que preparar a modo de examinación del mencionado cursillo.

Al principio, aves como palomas y perdices eran principales "maniqués" a los que immortalizaba, puesto que según nos comentó" con animales más fácil de disecar y a la vez se tarda poco tiempo en realizarlo entre unas siete u ocho horas de trabajo, algo que también se dice muy deprisa.

Por sus manos han pasado animales como patos, avutardas, águilas, in-

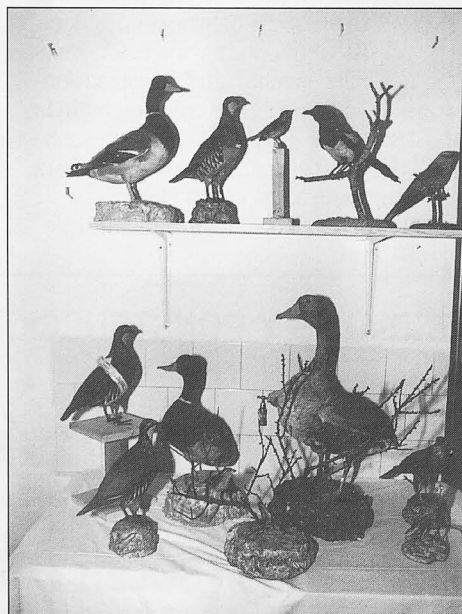
cluso culebras y lagartos, unidos a diversos mamíferos, pero lo que nunca tocaría serían roedores como ratas y ratones.

Animales marinos tampoco ha tocado porque los productos químicos que se necesitan para su conservación, no son muy corrientes por aquí, a la vez que los más corrientes son aves y pequeños mamíferos.

Como animal raro y a la vez bello en su palmarés a la hora de disecar ha sido un urogallo que le encargaron, mientras que nos comentaba que presas como zorros, jabalíes y ciervos incluso, no los ha disecado por la falta de tiempo que



**"...por sus manos han pasado Patos, Águilas, culebras y mamíferos, pero nunca ratas y ratones"**



tenía que emplear en su trabajo.

El proceso es laborioso y sobre todo artesanal, empleando muchas horas hasta conseguir el resultado final, que posteriormente "no se paga como se merece".

En primer lugar se hace una incisión en el animal desde el cuello, recorriendo todo el cuerpo hasta el ano, por donde se ha de sacar todo el cuerpo, sin

**"...es como cuando pelas un Conejo para echarlo a un guisado"**

dejar restos de carne, y se ha de quedar con la piel, los huesos de las patas, las alas (si son aves) y la cabeza. Así, por tanto, se queda con la piel y se deshace del cuerpo "es como cuando pelas a un conejo para echarlo al guisado", sólo que