

a quince “riales” arroba
y así y todo que asco da,
en fin a comer muchachos
que es tarde, la una ya²⁰.

Hala come sin vergüenza
como el que en su casa está,
te vas a comer los dedos
¡hombre! que cobarde estás
bebe vino y corta pan,
y haber que haces Julián²¹;
chicos no “sus” ensuciéis
que os doy una bofetá.

Han comido alegremente
poco menos, poco más
la sopa, garbanzos y carne
cocida, frita y “guisa”
las chuletas y otras cosas
sin que falte la “ensala”
que es a lo que más se aplica
la gente por refrescar.

Salen los mozos a ronda,
las guitarras suenan ya
que “güena” música va,
tres guitarras, dos bandurrias
el séquito llega ya.

¿Quién es ese que va cantando?
de La Boderá quizá,
porque son más divertidos...
asomate, mira, mira.
Jesús cuanta mocedá,

de La Boderá, Robledo...
el Higinio, el tal el cual.

De Atienza, de La Miñosa²²
tocan el “Lias” el Juan²³
el tío Liborio, el Recio
el Bruno y el Tomás.

Pasan la tarde en el baile
llega la noche, a cenar
vuelven al baile otra vez
otros se van a acostar.

L(l)ega el día de San Roque²⁴
y al punto de despertar
una cuadrilla a la puerta
cansados ya de rondar
piden las copas, los bollos
que todo el mundo les da.

Así alegres y contentos,
supongo que así será,
pasan la fiesta del pueblo
y yo por casualidad,
dejo la pluma y termino
y por hoy punto final,
hasta que llegue la mía
que no tardando será.

Y para no molestarles
no quiero cansarles más,
un abrazo para todos
que les mando en general.

²⁰ Aquí hay una equivocación en cuanto a la hora, ya que anteriormente se había dicho: “Coge el misal y ligero / que tarde, la una ya.” Lo señalamos con (*).

²¹ ... y a ver.

²² La Boderá, Robledo (de Corpes), Atienza y La Miñosa, son pueblos cercanos.

²³ El “Elías”, el Juan...

²⁴ Por lo tanto, la acción del texto tiene lugar el día de la víspera de san Roque, es decir, el 15 de agosto. Relaciones.