



Casa natal de los hermanos Elgueta, en Atienza

Antonio de Elgueta fue bautizado en la parroquia de la Santísima Trinidad el 17 de enero de 1686; estudió leyes en Madrid, ingresando en el cuerpo legislativo del Reino, alcanzando a ser nombrado Secretario de la Inquisición de Murcia, capital del reino de su nombre en el que contrajo matrimonio con María Teresa de Mesa y Rocamora, de la hidalguía de la ciudad, el 3 de agosto de 1722.

En Murcia falleció en la década de 1760. Estando considerado como una de las figuras claves en el desarrollo cultural de la provincia y su entorno, ya que don Antonio fue, como apuntamos, una de las figuras esenciales en las obras que se llevaron a cabo a lo largo del siglo XVIII en la ciudad. Viajó por Francia e Italia a la búsqueda de pintores y escultores que dejaran su firma en el Palacio de Oriente, de Madrid, que por entonces se levantaba, como colaborador de su hermano Baltasar. Igualmente, y con motivo de esa colaboración, viajó por España, también en busca de escultores, pintores o arquitectos que presentar a su hermano, a fin de que diesen lustre y añadiesen su nombre, en caso de valía, a las obras que a lo largo del siglo se llevaban a cabo en la edificación de ese Palacio tantas veces señalado como una de las obras de la arquitectura española más representativa de los últimos siglos.

También es considerado, don Antonio, como la persona que incitó a los Salzillo a viajar a Murcia, donde fue protector de Nicolás, padre del genial escultor.