



# Centenario de José Antonio Lozano

Nacido en Yeste, en la calle de La Orden, allá por un día 4 de octubre de 1919, José Antonio Lozano Guerrero es un pintor de reconocida fama nacional e internacional.

Por **José Tomás Tauste y Jesús Nieto Llopis**

Pasó sus primeros años entre Yeste y el cortijo "El Toril". La guerra civil española fue traumática para él, ya que fueron fusilados sus tres hermanos, pudiendo él escapar con diecisiete años y ocultarse en Nerpio, siguiendo el cauce del Río Taibilla. Allí estuvo hasta que fue su quinta, incorporándose en el frente con la 52 Brigada Mixta en Estrella de la Jara, en la cual conoció a un mando de su regimiento, que era pintor.

Una vez acabada la guerra, cursó estudios de Magisterio en Albacete, aunque sus padres querían que estudiara Farmacia en Granada. Su vinculación con la pintura surgió cuando conoció a Antonio Garrigós, un escultor murciano exiliado en La Graya, quien fue decisivo y fundamental ya que le puso en contacto con el pintor de Murcia Luis Garay; con 28 años se fue a Murcia a aprender pintura con él.

Garay fue decisivo en su carrera, ya que le enseñó y le introdujo en las técnicas y el arte de la pintura, recibiendo consejos que le ayudaron a ser pintor y desarrollar su arte. A la misma vez que aprende con su maestro Luis Garay, conoce a su hija Carlota Garay, con la que se casa en Murcia. En esa etapa murciana se gradúa en Dibujo y Pintura por la Escuela de Artes y Oficios y conoce a diferentes artistas de dicha tierra, como Mariano Ballester, Pedro Flores o Ramón Gaya. Hace su primera exposición en la Sociedad Económica de Amigos del País de Murcia y, más adelante, otra en el Casino Primitivo de Albacete. Su carrera va perfeccionándose y más tarde se graduó en Artes Aplicadas y Decoración por la Escuela de Madrid.

José Antonio Lozano, como buen yestense, no olvida su pueblo y, ya casado, vuelve a Yeste a vivir, presentando su primera exposición en dicha villa. Junto con su maestro Luis Garay, y ya suegro, realiza el tríptico que se encuentra en la Iglesia de la pedanía del Arguellite de Yeste. Le proponen ser alcalde de Yeste y acepta, desempeñando esa

función desde 1953 a 1960, siendo también Diputado provincial de Educación, Cultura, Turismo y Deporte.

En el año 1961 se fue a vivir a Albacete y allí, en la calle Carcelén, nº 6, puso su sala de estudio, donde fue trabajando y recibiendo visitas de otros pintores y sus paisanos yestenses. Igual pintaba al óleo, en la acuarela o con las técnicas mixtas, los paisajes de la Sierra del Segura -donde se encuentra su pueblo- y paisajes de la Mancha. Además de pintor, fue galerista, muralista, decorador, artesano, crítico de arte y colaborador de la prensa local. En 1978 fundó el Taller de Artes Plásticas de Albacete, que dirigió y contribuyó a la formación de bastantes artistas, compaginándolo con su sala Estudio o galería, José Antonio Lozano, patriarca de las artes de Albacete, obtuvo infinidad de premios y reconocimientos como: diez primeros premios en el concurso de carteles de la Feria de Albacete y la realización de veinte carteles de la feria de su pueblo Yeste; cuatro primeros premios de la feria nacional de Cuchillería y otros de embellecimiento de pueblos. También obtuvo el premio Molino de Honor del Certamen de Pintura de Valdepeñas, que se lo dieron en dos ocasiones en los años 1968 y 1977. Pertenecía al Instituto de Estudios Albacetenses e ingresó en la Real Academia de Bellas Artes Santa María de la Arrixaca de Murcia en 2006. Fue distinguido con el reconocimiento institucional del Ayuntamiento de Albacete en el año 2007 y nombrado hijo predilecto de Yeste en el año 2008, e hijo adoptivo de Albacete en el año 2010. En el año 2007, fue nombrado "Albaceteño Ilustre" en el homenaje que le hicieron en el 632 aniversario de la firma del privilegio de Villazgo de Albacete en el año 2007, y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Murcia. Como cotizado y valorado pintor, dejó un inmenso legado artístico y a lo largo de su vida ha pintado más de dos mil cuadros, participando en muchas y diferentes exposiciones colectivas e individuales en toda España y el extranjero, entre otras, como