



## PERSONAJES BÍBLICOS

### OSEAS: El Dios enamorado

-extracto del artículo de José Ignacio Blanco-

#### 1.- ÉPOCA, SITUACIÓN POLÍTICA Y RELIGIOSA

Oseas se encuentra, hacia mediados del siglo VIII a.C., en la época en la que los mensajes proféticos, hasta entonces transmitidos oralmente, empiezan a ponerse por escrito.

Oseas comienza su actividad profética en los últimos años de Jeroboán II (782-753). Desarrolla su actividad en el reino del Norte, que se ve dividido después de la muerte de Jeroboán II. En pocos años se suceden varios reyes que se van sucediendo no por línea dinástica, sino por asesinatos y golpes de estado.

Estas continuas revueltas y asesinatos ayudan a comprender las duras críticas del profeta contra sus gobernantes y la decepción con la que habla de la monarquía (a la que considera como castigo de Dios).

Hay dos datos más:

a) **El culto a Baal:** cuando los israelitas llegan a Palestina son un pueblo de pastores seminómadas. La imagen de Dios que tenían era la de un Dios de pastores que protegía sus trashumancias, los guiaba por el camino y los salvaba en los combates contra tribus y pueblos vecinos. Al establecerse en Canaán, se hicieron agricultores. Muchos de ellos no podían concebir que un dios de pastores les pudiese ayudar a cultivar la tierra, enviarles la lluvia y garantizarles unas estaciones propicias. Aceptaron, entonces al dios cananeo Baal, especialista de la agricultura. Pero en el culto a Baal había prácticas tan depravadas como la "prostitución sagrada".

b) **La infidelidad de Gómer:** Oseas se casó con una chica normal que, después, le fue infiel y se marchó con otro. Esta experiencia le serviría de base para denunciar las relaciones del pueblo con Yahvé. El salto que da Oseas desde su experiencia personal hasta percibir en términos de infidelidad la relación del pueblo con Yahvé le permite una mirada de fe ante esta realidad.

#### 2- MENSAJE DE OSEAS

- Fuerte condena de la idolatría con una doble vertiente: religiosa y política.

\* *la idolatría religiosa* consiste en la adoración de Baal con sus ritos de fertilidad. Este culto supone la trasgresión del primer mandamiento, ya que Dios no



tolera rivales;

\* *la idolatría política:* la tentación de los israelitas es buscar la salvación fuera de Dios, en las alianzas políticas con Asiria y Egipto. Asiria y Egipto dejan de ser realidades terrenas para convertirse, a los ojos de Israel, en nuevos dioses capaces de salvarles.

**Visión crítica del pasado:** Oseas no ve el pasado de Israel como una historia de salvación. Este pueblo nada tiene de qué gloriarse, excepto de su pecado permanente. Toda la historia de Israel es, a juicio de Oseas, una historia de *pecado* y *rebeldía* que él describe en clave de *prostitución*.

Desde esta imagen de fidelidad/infidelidad, es como Oseas plantea tres posibilidades que Dios tiene ante el comportamiento infiel de su pueblo (2,4-25):

> Dios puede ponerle a su esposa una serie de obstáculos para que no se vaya con sus amantes y termine volviendo al marido (vv. 8-9).

> Castigarla públicamente y con dureza (vv. 10-15).

> Perdonarla por puro amor, hacer un nuevo viaje de novios, un nuevo regalo de bodas que restaure la intimidad y sea como un nuevo matrimonio (vv. 16-15).

Lo que termina triunfando es el amor de Dios, que acoge de nuevo a su esposa, incluso aunque ésta no se encuentre plenamente arrepentida.