

Eleuterio Sanchez, antes "Lute"

"No me considero un mito, soy una persona de carne y hueso"

Se está emitiendo a través de la pequeña pantalla, una de las series de producción española más esperadas este año, El Lute, bajo la dirección de Vicente Aranda, teniendo como telón de fondo los dos largometrajes realizados por este mismo director: "Camina o revienta" y "Mañana seré libre". Sobre éste y otros aspectos teníamos oportunidad de comentar con el propio Eleuterio Sánchez, aunque más conocido como El Lute. Hoy, Eleuterio lleva traje y corbata, ha de firmar libros en alguna librería cuyo nombre no recuerdo, antes charlamos varios minutos sobre las películas que se han hecho sobre su autobiografía. "Hay cosas que podría cuestionar como autor, pero en líneas generales me gusta su trabajo y sobre todo la interpretación de Imanol Arias. Me siento en una butaca y veo la película como cualquier espectador y hay momentos en los que me emociono. Valoro mucho el trabajo que se ha hecho y las dificultades que ha habido para ese rodaje porque se ha pretendido y creo que se ha logrado ser respetuoso a la historia de una persona que existió en carne y hueso, y es un poco también la propia historia de España. Se ha reflejado una época, lo cual es una tarea difícil de hacer y Aranda lo ha hecho con mucha dignidad.

Hay que tener en cuenta que su segunda parte, "Mañana seré libre" fue seleccionada para el Festival de Cannes, lo cual para él fue un galardón, aunque luego no lograsen llevarse nada material, pero el reconocimiento quedó patente. "La segunda

parte es la continuación de Camina o revienta. Por el tratamiento y el paréntesis, es decir, por el tiempo que transcurre entre ambas películas, por sí misma es una obra. Se ha pretendido dar una visión de la película diferente a la primera, hay más notas de humor, intervienen muchas más personas, el protagonista aparece arropado. El Lute es un personaje más rico, no tan inocente y bobalicón, ha aprendido la lección, lo que se demuestra a través de sus fugas, pena de muerte y entrada en el mundo de la cultura, ya que era analfabeto totalmente. Desde que enterró por completo su apelativo "Lute", no ha perdido el tiempo, se ha dedicado por completo a las letras. "He escrito hasta ahora cinco libros y un montón de cientos de artículos de opinión. En concreto, tres de esos libros son de memorias, es una etapa importante de mi vida, sobre todo, la última, con la fuga del Penal del Puerto de Santa María, mi estancia en Granada en donde asisto a una boda gitana, varias persecuciones, problemas de tipo familiar y mi detención finalmente en Sevilla. La finalidad de estos libros es principalmente para que se conocieran las verdaderas causas de lo que yo era y no de lo que se decía. Fue una época en la que se me ponía como el más malo de todos los hombres, el enemigo público número uno, el más malo de todos los criminales, un sádico, se decían verdaderas barbaridades. En una época en que no se podía contrarrestar este tipo de opiniones. Todos estábamos sometidos a la ley del silencio, yo estaba en la cárcel y se me juzgó muy

