

CHATEO

Jóvenes Agricultores OTRA FORMA DE VER EL CAMPO

Siguiendo con el artículo que se editó la semana pasada en este medio de comunicación, y hablando de VINOS, hoy hablaré de lo más esencial y primicia de nuestro caldo: el agricultor, que es la base de que el vino llegue a nuestras manos.

En Valdepeñas existe una asociación de Jóvenes Agricultores, con una edad media de 35 años, creada en 1979. Empezó con 23 socios y actualmente son 250, con su respectivo carnet. La dirige una Junta rectora compuesta por diez miembros elegidos democráticamente por un período de dos años. Esta Asociación no cuenta con ningún apoyo financiero y se financia exclusivamente con las cuotas de sus socios. Hablamos con Antonio Jose Vasco, su actual presidente.

¿Qué es la asociación de Jóvenes Agricultores?

"La Asociación de Jóvenes Agricultores, es una asociación sindical independiente, de libre afiliación. Cuenta con una estructura descentralizada en Centros autónomos Locales, Provinciales y Regionales. Es de carácter profesional, de agricultores. Es una asociación sin vinculaciones políticas y es un centro de formación sindical y empresarial".

¿Por qué se creó?

"Esta asociación se creó porque antes nadie representaba, ni escuchaba, al agricultor. Y no solamente eso: también tiene muchos problemas para instalarse como empresario, para ganar su futuro, para ser independiente, para elevar el prestigio de su profesión. También para unirse con los que tienen sus mismas inquietudes. Y, como no, porque unidos podemos reivindicar lo que pretendemos; porque queremos el protagonismo de la política agraria y no ser manipulados por partidos políticos".

¿Qué es lo que quieren?

"Ante todo, acabar con la injusta discriminación de los Jóvenes Agricultores. Disponer de una asociación propia sin mendigar a nadie la libertad y la responsabilidad, para aprender a trabajar en grupo -sin perder la iniciativa particular-; para contribuir a la unidad de las reivindicaciones del campo, para mejorar la labor que iniciaron algunos de nuestros mayores, para dignificar la profesión contribuyendo al desarrollo de pueblos y comarcas de España, para negociar con la administración las decisiones de política agraria que nos afectan directamente y para alcanzar un nivel de vida igual al de los demás sectores, con los mismos derechos y obligaciones".

Para poder conseguir todo esto cuentan con la unión solidaria de los Jóvenes Agricultores, con el estudio de sus problemas para obtener soluciones reales, con la denuncia en los medios de comunicación social de justas reivindicaciones no atendidas, con la acción conjunta de todos los afiliados, dentro de las estructuras democráticas de la sociedad actual, y con la manifestación pública de su disconformidad siempre que sea necesario.

¿Quién puede afiliarse?

"A esta asociación pueden afiliarse, única y exclusivamente, los agricultores o sus hijos que sean propietarios, arrendatarios o aparceros, que tengan de 15 a 50 años, que sientan una honda preocupación por el medio rural, que asuman y cumplan las responsabilidades del cargo para el que hayan sido elegidos y, por supuesto, que colaboren con la propia experiencia para la promoción de los demás".

En el próximo número hablaremos de los problemas con que se encuentra actualmente la Asociación de Jóvenes Agricultores y, con ellos, todos los agricultores de Valdepeñas y comarca.

FERNANDO ALVAREZ

SOLUCION AL TEST CULTURAL

- 1) Tanzania.
- 2) Birmania.
- 3) Alcalá de Henares.
- 4) 2
- 5) Vicente López.

Si solo ha acertado una: decídase a leer un poco más.
Si ha acertado dos: ánimo y a seguir culturizándose.
Si ha acertado tres: no lo deje, "devore" más libros.
Si ha acertado cuatro: casi se lleva usted mi felicitación.

Si ha acertado las cinco: ¡Bravo!

Si no ha acertado ninguna: visite menos los bares y más las bibliotecas.

J. V. GARCIA.

Rincón humano

MOYA O EL "LABRAO" DEL CUERO

Mientras más hablaba con José Moya más iba comprendiendo lo que en realidad es un verdadero artesano.

Hoy en día nos movemos dentro de dos acepciones del concepto "artesano". Una, más clásica, nos habla de la "persona que ejerce un oficio manual y por su cuenta, ayudado a veces por miembros de su familia". Subsiste como forma de trabajo en ciertos oficios: zapateros, ceramistas, esparteros, etc. La otra, más moderna, ve en el artesano ese "trabajo manual" que nos proporciona objetos que "vuelven" a estar de moda.

Pero, ¿qué pensar cuando vemos ese botijo en el que se aprecia un derroche de imaginación, de tradición y de buen hacer? ¿Buscaba el alfarero con ello poder obtener un mayor valor comercial o estético?

Cuando José Moya, artesano valdepeñero del cuero, me contaba como a los ocho años comenzó su profesión de pastor -también lo fue su padre-profesión que no abandonaría hasta su jubilación. Y como se inició en la artesanía haciendo morrales -"los hacía para mi y otros de compromiso"- pensaba sobre lo que podría mover a una persona que se ha pasado toda su vida en el campo para realizar aquellos trabajos que me enseñaba, llenos de sensibilidad y buen gusto.

Si, no hay duda que la persona, "culto o inculto", tiene una necesidad vital de lo estético. No es obligatorio, pero si necesario. Así nace la cultura popular y hoy la artesanía se mueve dentro de un triángulo cuyos vértices son la necesidad, la sensibilidad y la cultura.

Este es el "nuevo campo" en el que José se mueve: sobre todo, desde que tuvo que jubilarse a causa de un accidente de trabajo. Morrales, zurrones, delanteras y, últimamente, bolsos y cinturones es lo que sale de las manos de este hombre. Con la piel del becerro o de la cabra, las tijeras y la cuchilla -"a cálculo mio"-, en una pequeña habitación, con la paciencia que dan los años, en tres o cuatro días, nace una pequeña "gran obra".

En Valdepeñas, pertenece al Gremio Provincial de Artesanos. Boteros, toneleros, ceramistas, los que tallan la madera o los del "labrao" del cuero han tenido que unirse en gremio como aque-



Foto Hnos. CRE

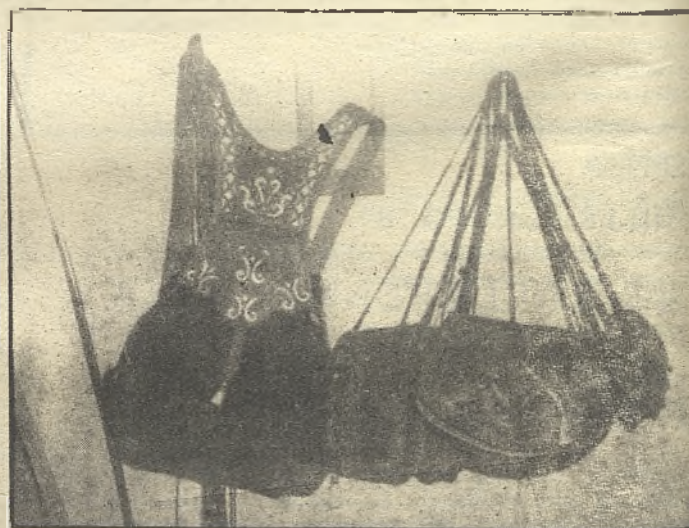


Foto Hnos. CRE

llos otros de la Edad Media. A través de esta asociación ha expuesto y vendido sus

trabajos en Madrid, Toledo Ciudad Real. Le ha ayudado poder presentarse en feria de artesanía pagándole "gastos y costes" de viajes.

José Moya está contento aunque "las pieles han subido un disparate". En próxima Feria de Artesanía de Castilla-La Mancha se ya el nombre de su hijo Francisco Ramón, que viene aprendiendo el oficio desde hace un par de años, el que aparezca. Pero el suyo nunca lo olvidaremos.

LUIS F. CRESPO SANCHEZ

SOGAVI

SOCIEDAD CASTELLANA DEL VIDRIO, S.L.
CRISTALERÍA, AISLAMIENTOS Y CUBIERTAS

Distribuidor Oficial de
Cristalería Española, S. A.
División Aislamientos

Polígono Industrial, Parcela 53 (Avda. del Vino)

Valdepeñas