

Exposiciones de escultura religiosa

Con la Semana Santa como inspiración y especial sentimiento

Las imágenes de los desfiles procesionales salieron de sus capillas para ser parte de la devoción popular en los templos de Cuenca. Las Hermandades y curiosos participaron en la primera aproximación a esta singular Catequesis de Primavera.



Arriba, el Cristo de la Agonía preparado para, una vez colgado con cuerdas del coro, ser puesto en las andas en las que desfilará el Viernes Santo al mediodía. Debajo, la Soledad y el Jesús Yacente a punto de ser colocados en sus respectivas andas en la Catedral de Cuenca.



Poner en andas... Sueño del pueblo para sentir cercanía con Aquel, de quien tantas veces le han dicho que es El Salvador.

Para mirar a los ojos del Nazareno...
Para sentir su caricia en sufrimiento...
Para pedir PERDÓN.

Para charlar con la Madre solícita...
Para escuchar su poema esperanzado...
Para creer en el Hijo, que días después caminará por las calles de la ciudad.