

Una llamada que viene sonando insistentemente en nuestros oídos en las últimas décadas. Una llamada, también, que ahora se nos presenta con caracteres que no nos atrevemos a calificar de catastróficos, aunque su gravedad autorice al término.

Volver una vez más sobre el tema del abandono del campo parece ya un tópico. Son muchos los que han llegado a la conclusión de que es inevitable, incluso afirmándose que así sólo quedará en él, el agricultor o el ganadero responsable. Que quedará la cualidad y no la cantidad.

Lo malo es que el campo, para producir, necesita primero brazos y luego máquinas. Si los brazos se van, si cambian el azadón o el apero de labranza por la herramienta del peón urbano o por cualquier útil de otro servicio, ¿quién podrá manejar esas máquinas?, ¿quién las suplirá cuando sea necesario?, ¿quién irá allí donde la máquina no pueda ir, abriendo el camino a la misma?.

El tema viene preocupándonos de muy atrás. Las elucubraciones sobre el cambio de mentalidad del hombre de nuestro tiempo, sigue sin servirnos. ¡Y cuantas veces no hemos pensado —y seguimos pensándolo— que esos hombres que vemos derrotados en las ciudades en oficios serviles, viviendo en condiciones inferiores a las de los pueblos sencillos de donde vinieron, estarían mejor allí!.

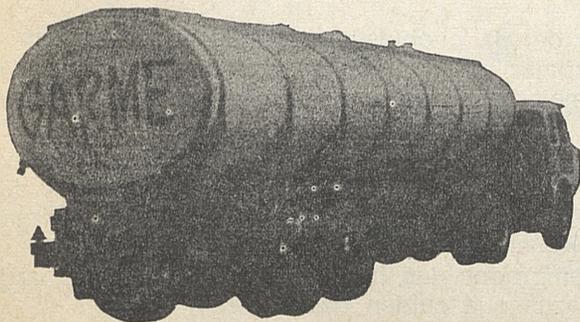
Y más aún. Allí podría llegar esa vida mejor que han venido a buscar a la ciudad, acaso más fácilmente, con mayor rapidez y con la máxima efectividad. ¿Lamentarse del abandono del campo? ¿Reflejar la alarma de medio agro español en venta?

Nos sirve. Pero sólo para una cosa. Para tomar de una vez la decisión en firme de llevar cuantas ventajas, facilidades y beneficios se han concentrado en la ciudad, a ese campo que entonces, estamos bien seguros, dejará de venderse como está ocurriendo ahora.

Y sólo, porque habrá recobrado el sentido de su exacto valor.

A. ARIAS RUIZ (SIS)

METALPLAS



- Depósitos
- Carrocerías
- Cisternas

de

Poliéster y Metálicas

Ctra. Munera, s/n - Apartado, 50 - Tel. 1127 - VILLARROBLEDO (Albacete)