



*Ksar Lamsa: Torre sureste*



*Interior ángulo noroeste*



*Detalle de la cortina desaparecida en la torre*

torre Sureste, mientras que no las hay en el mismo frente de la Suroeste, tal vez debido a la reconstrucción efectuada. A su vez, las entradas en sus cámaras superpuestas deben atravesar el grosor de las cortinas, por lo que son puertas en codo.

Finalmente la cortina oeste, opuesta a la de la alberca, nace casi al borde del ángulo interno del frente S de la torre Noroeste, que tiene 6 m. pues es la más voluminosa, por lo que dicho frente sobresale unos 4 metros de la cortina oeste, lo que permite situar en él una saetera de flanqueo en la cámara baja y una ventana en la superior. Esta torre Noroeste tiene también saeteras en su frente Oeste, de 7'10 metros, como el Este, donde están las tres puertas de sus cámaras y donde nace la cortina de la entrada.

En cualquier caso las dimensiones de todos estos salientes son semejantes a los que se dan en las fortalezas omeyas en al-Andalus.

Hay pues tres torres que ocupan una superficie de unos 25 m<sup>2</sup>. El grosor de todos los muros del castillo, en cortinas y torres, es escaso ya que es equivalente al de los grandes tizones empleados en sus basamentos, unos 1'50 m., por lo que apenas se puede hablar de relleno salvo en las zonas altas, donde los sillares son de menores dimensiones.

Este grosor, entre 1'20 y 1'50, hace que en las plantas inferiores su espacio útil sea más reducido, apenas 7 m<sup>2</sup> en alguna de las torres, mientras que en la terraza defensiva, donde el grosor del parapeto y las almenas es menor, se superarán los 16 m<sup>2</sup> útiles en su plataforma.

Aparentemente todas las torres tienen cuatro plantas, pues hay tres entradas y la terraza, a la que se

accedería desde la última cámara por escalera de mano, pero la torre Noreste, la más alta, presenta 4 saeteras superpuestas en su frente Este, lo que parece indicar la existencia de 4 niveles de tiro por debajo de la plataforma superior, lo que hace suponer la existencia de un doble nivel en la segunda planta, dada la distancia entre su entrada y la superior del adarve, por lo que habría una cámara con doble planta interna a la que se llegaría por escalera de mano desde la segunda planta.

Todas las puertas son adinteladas, la inferior a nivel del suelo interno, la intermedia, situada sobre esta, y la superior, a nivel de los adarves. Estas últimas tienen todas acceso directo, obligando a la ronda a atravesar las torres, que controlan así los adarves. Dada la posición de las cortinas, las puertas de los adarves de las torres Sureste y Suroeste están muy cerca del ángulo, mientras que en las otras dos torres están más separadas.

Muy interesantes son las entradas a las plantas inferior e intermedia de las torres Suroeste y Sureste, dada su disposición con respecto a la cortina, pues todas son en codo. En la torre Suroeste, sendas puertas superpuestas se abren en la cortina Oeste, justo en el ángulo, en el punto en que se enjarja en el muro sur, penetrando en la pared oeste unos 60 cm., que equivalen al grosor de los sillares de la zona inferior, girando a la izquierda por un pequeño pasillo de 1'20 m., cuyo muro está formado por un gran sillar inferior a soga, con 2 grandes tizones encima, que a su vez soportan otra gran soga, sobre la que hay dos tizones menores, todo perfectamente labrado y aparejado, estando formado el dintel del acceso a la cámara por otro enorme bloque rectangular.

Ya dentro de la planta inferior de la torre se puede comprobar que su frente este, compuesto por grandes