

## REVISTA HABLADA

### "JUVENTUD, INQUIETUD SOCIAL"

Ha sido éste uno de los actos que más expectación había despertado entre todos los que hasta ahora se han dado, debido simplemente al tema que en esta Revista Hablada se enunciaba en torno a la juventud.

Comenzó la Revista con un editorial de Manuel Flores, en el que trató algo tan hermoso y tan real como es la esperanza en la juventud, el optimismo, la alegría, esa alegría tan sincera y tan espontánea como es la que define a toda buena juventud. Fue su comentario un toque de sensibilidad a todo lo significativo y propio de toda juventud. Han sido, en suma, unas palabras bellas y de canto esperanzador a la juventud.

La primera página estuvo a cargo de Carmelo Melgar, que trató sobre «La juventud y

Enumeró problemas que a su bien entender tiene la educación, como igualmente apuntó las soluciones y medios necesarios e imprescindibles para esa mejor y más perfecta educación con vistas a una formación completa e integral en la juventud.

Fue magnífica la exposición que nos hizo Carmelo Melgar en su comentario.

Martín Cantarero habló en la segunda página, «la juventud y la música». Estupenda esta página, en la que Cantarero analizó y explicó la música Surfs del conjunto «Los Gritos», a quienes destacó por su afán de estudio y entrega a esa clase de música. Una música sentimental y profunda, en la que este gran conjunto español ha destacado extraordinariamente. Ilustró sus comentarios con audiciones



*Un momento de la Revista hablada, en el que aparecen los cinco disertantes*

el saber». Con la profundidad y capacidad sobrada que le caracteriza, Carmelo Melgar planteó la influencia de la educación en el niño como medio de desarrollo en su juventud.

interpretadas por «Los Gritos».

Después nos habló de ese gran cantante español que es Juan Manuel Serrat. Glosó la