

## ALBERO

Una vez más, la ciudad minera, Puertollano, volvió a apoyar la fiesta de los toros y lo hizo haciendo público un tentadero en su

flamante coso taurino. Fue el pasado domingo 12 de junio, en una calurosa mañana que, a la postre, tuvo una muy estimable

asistencia de público, pues más de mil aficionados quisieron ser testigos de una de las labores más arduas, emblemáticas y laboriosas

del campo bravo: se analizaron las vacas que, en un futuro, serán la semilla más viva de la ganadería de bravo.

# Bravura y toreo del bueno en una jornada de tentadero

**Roberto García-Mingullán**

Dio comienzo el tentadero pasadas las once y media de la mañana, con las palabras del que suscribe este artículo, crítico taurino del digital oretania.es, para presentar así los toreros participantes en la cita y al ganadero que gustosamente desplazó el ganado desde tierras jiennenses hasta Puertollano, sin olvidar las preceptivas palabras de agradecimiento a los promotores de esta bonita y, cuanto mentos, curiosa iniciativa. Una convocatoria que se llevaba a cabo por primera vez en Puertollano, esperemos que por mucho tiempo.

Además, este acontecimiento taurino tuvo un gran aliciente. El ganadero explicó exhaustivamente y de primera mano todo cuanto aconteció en el tentadero, tanto del comportamiento de sus vacas, como de la actuación de los toreros, cuyas actuaciones no dudó en elogiar. Las vacas corridas en segundo, cuarto y sexto lugar finalmente serán tose de la ganadería, el futuro y el germen más fértil de la misma.

Se probaron seis vacas de las ganaderías de Ana Pomar y Moreno Serna, ganado que pasta en el término jiennense de La Carolina, que ofrecieron un buen juego en líneas generales, enclasadadas, con una encomiable nobleza. Por poner una pega, algunas adolecieron de falta de fuerzas, pero sin duda persiguieron la muleta de los maestros con buen son e hicieron disfrutar a toreros y público. Hay que destacar que prácticamente todas cumplieron en la prueba fundamental: el caballo y apretaron con fuerza a la monta de la extraordinaria cuadrada de Manolo Gijón. Afincada en la vecina localidad de Almodóvar del Campo, esta caballería en la actualidad es, sin duda, una de las mejores de toda España.



En lo que a faenas se refiere, Andrés Luis Dorado cautivo con su toreo de "sedas". Muy importante estuvo el diestro cordobés, que no bajo en ningún momento la guardia y derramó goterones de to-

reo excelso, soberbio por ambos puntos.

El otro cordobés del cartel, Sergio Sanz, mostró sus cabales ante una vaca de brava embestida y dio la impresión del que torea a

diario, muy relajado y en su papel en todo momento. Cuajó una meritoria labor ante una vaca que repeta incansablemente su noble embestida en las telas rojas de Sanz.

La tercera vaca tenía una embestida más incierta y flojita, aún así Rubén Aparicio toreó con muchísimo gusto sobre la derecha, en especial una tanda clamorosa al natural, con un aforalado, el de pecho y un desplante de lo más torero, sumando otra tanda majestuosa al natural, alargando la embestida con temple y sabor.

La cuarta vaca se hizo daño al entrar en su primer intento al caballo y a punto estuvo de entrar en chiqueros rápidamente. Y las cosas de la vida, el jovencísimo daimielero Carlos Aranda, que está progresando adecuadamente en todas sus actuaciones, cuajó la que podríamos decir como la labor más compacta de la mañana, teniendo muchísimo mérito el que la vaca se viniera completamente arriba. Carlitos se gustó en todo momento, muy firme y decidido Aranda armó un tazo, toreando con muchísima pureza y templeza. Antológico resultó un cambio de mano, de auténtico cartel de toros. Remató con unos preciosos ayudados por alto hasta llevarlo a la misma puerta de toriles. Se llevó una cerradísima ovación como recuerdo de su paso por la ciudad minera.

El resto de vacas fueron tentadas en colleras por los jóvenes espadas. La quinta desarrolló genio y, en cambio, la que cerró el tentadero tuvo una dulzona embestida. De todo, destacó la personalidad taumaturga del rabanero Rubén Aparicio, que hizo brotar el arte a borbotones, ciñéndose en el toreo al natural, con la muleta bajísima, o muletazos rodilla en tierra que calaron de lleno en el tendido. Las trincheras de Aparicio caldearon aún más el ambiente.

Lo dicho, una jornada prácticamente veraniega, en la que los aficionados más jóvenes que por cierto acudieron en masa a la plaza se lo pasaron en grande.

Desde estas líneas de oretania.es agradecemos al Ayuntamiento de Puertollano y al Club Taurino puertollanero, el precioso gesto de acercar a la ciudad una labor que no todo el mundo conoce. Los aficionados que decidieron acercarse el domingo a la plaza, a pesar de la calor reinante, tuvieron la suerte de vivir 'in situ' este fenómeno artístico-cultural.

Reportaje gráfico de Josselin Pilla

**Juli y Usi**  
CARNICERÍA

LA MEJOR CALIDAD AL MEJOR PRECIO

MERCADO DE ABASTOS DE PUERTOLLANO

C/Ancho, 22 • PUERTOLLANO

Snacks Pan

Panadería • Pastelería • Heladería

Bebidas Frías • Chucherías • Lotes

Salón Peluquería

Atención M<sup>ra</sup> Paz Sin cita personalizada preoia

Tlfn: 926 41 24 56

C/ Cisneros nº 11  
13500 Puertollano (C. Real)

Floreto Floristas

C/ CALZADA 1  
TEL: 926 431 321 - 926 421 541  
ATENCIÓN AL CLIENTE: 686 429 207

SERVICIO A DOMICILIO