



06



07



08

06 La puerta mudéjar de Madre de Dios es una verdadera obra de arte, única en Toledo por su ornamentación, en cuya restauración ha participado un equipo integrado por arquitectos, arqueólogos y restauradores. La portada se estructura en tres cuerpos: el inferior, formado por la puerta adintelada; el intermedio, compuesto por una serie de arquillos ciegos que se entrecruzan; y el superior, en el que se encuentra un ventanal compuesto por tres arcos polilobulados.

07 Una de las modernas aulas instaladas en Madre de Dios

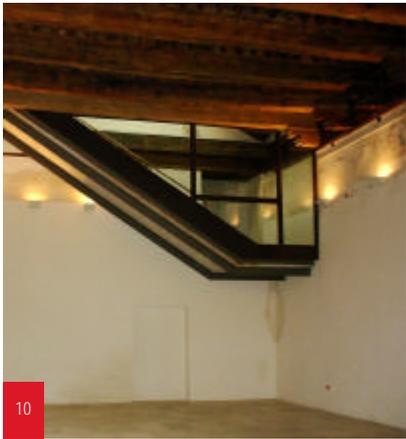
08 El presidente de la Junta y el rector, en la inauguración del centro

09 Barreda observa los restos arqueológicos hallados durante la remodelación

10 Un bello rincón del antiguo convento, ahora rehabilitado



09



10