



cargue de la ejecución de las obras. Estas han comenzado el 3 de febrero de 1941, por el edificio que fué Contaduría y Sala Capitular de Invierno, hallándose también en curso de obra la torre Sur de la fachada Oeste.

La restauración se lleva a cabo, naturalmente, con una absoluta fidelidad y respeto a las formas primitivas, aprovechándose todos los materiales antiguos que se conservan, y que permiten reproducir exactamente los elementos aplantillados, y se dejarán de bulto aquellas partes de talla como modillones, capiteles, impostas, etc., que se encuentran completamente destruídos.

El problema de la mano de obra está resuelto con obreros de la localidad, los cuales ponen todo su entusiasmo en esta restauración porque la consideran como algo propio, y que está vinculado a su espíritu —por fe y por herencia— tan fuertemente como lo estuviera en la Edad Media al espíritu y al corazón de aquellos maestros Francisco Guillén, Fernando de Baeza, Alonso Vozmediano y tantos otros, de quienes seguramente descienden estos modestos, hábiles y laboriosos trabajadores.

ANTONIO LABRADA CHÉRCOLÉS.
Arquitecto.

Extracción de piedra en las canteras y taller de cantería.

