

**E**l Centro Cultural Conde Duque (Madrid) muestra *Brigadistas: el archivo fotográfico del general Walter*, con un centenar de imágenes inéditas, de las 333 fotografías que componen el legado del general Walter sobre las Brigadas Internacionales que participaron en la Guerra Civil española. Las imágenes fueron reunidas por el *General Walter*, nombre de guerra de Karol Swiercewski, entre finales de 1936 y mediados de 1938, época en la que participó en el conflicto y en el que llegó a comandar la 35 División. Reconocido estratega, profesor de la Academia Militar Frunze se trasladó a España a finales de 1936. Participó en varias de las batallas más importantes: las operaciones de Lopera y Andújar, Jarama, la ofensiva de Segovia-La Granja, y las batallas de Brunete, Belchite y Teruel. Fue sustituido en el mando por Pedro Mateo Merino, poco antes de la batalla del Ebro. Desde Mayo de 1937, con grado de general del Ejército popular de la II República Española, fue el jefe.

Nacido en Varsovia en 1897, Walter había participado en la Revolución Rusa (y en la guerra civil contra el Ejército Blanco y las Fuerzas de Intervención de Estados Unidos y otras potencias europeas). Durante la Segunda Guerra Mundial tuvo el mando del Ejército polaco y participó en la liberación de Praga. En 1947, cuando era viceministro de Defensa de Polonia, murió en una emboscada cuando luchaba contra las guerrillas ucranianas que habían colaborado con los nazis.

## Brigadistas en el Conde Duque

La exposición (abierta hasta el 6 de noviembre), aborda la memoria histórica en un doble sentido: las Brigadas Internacionales, su idealismo, sobre todo a los más jóvenes; y el rescate de unos documentos muy importantes que eran desconocidos. El archivo del *General Walter*, forma parte del legado que su hija donó en 1999 a la Asociación de Amigos de las Brigadas Internacionales (depositado en el Archivo Provincial de Albacete).

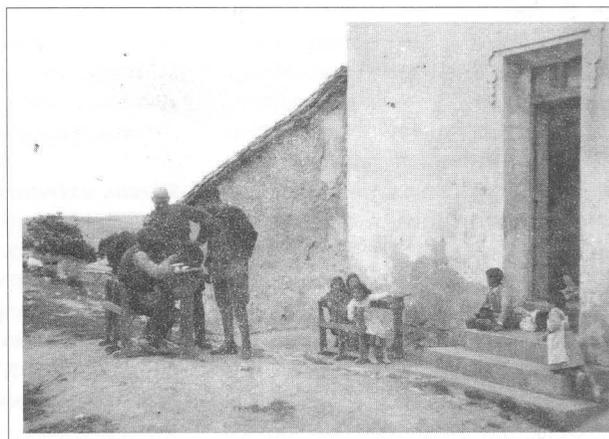
Aunque la exposición exhibe un centenar de imágenes, el catálogo editado recoge la totalidad del archivo, ordenado y revisado por Ángel Rojo. Las fotografías, *“totalmente inéditas”*, forman parte del archivo personal del general que posteriormente trasladó a Rusia. Muestran escenas de los brigadistas: momentos de descanso, reuniones del Estado Mayor...

El criterio de selección de imágenes realizado por Ángel Rojo *“se ha basado en la calidad de las fotografías”*. La exposición se recorre cronológicamente (también se puede contemplar una película procedente de París, no exhibida con anterioridad: *The Spanish Earth* (1937), de Joris Ivens, con la participación de Ernest Hemingway como narrador de textos escritos por Orson Welles.

Un enorme cartel abre la muestra. Se puede leer:

**“Fue en España donde mi generación aprendió que uno puede tener razón y ser derrotado, golpeado, que la fuerza puede destruir el alma, y que hay veces que el coraje no obtiene recompensa. Esto es, sin duda, lo que explica por qué tanta gente, el mundo entero, siente el drama de España como una tragedia personal”.**

Albert Camus



Gabriel Argumánez