

VII MUESTRA DEL LIBRO ANTIGUO

profesionales del libro antiguo de España. Hay ausencias, no achacables a la organización, pero son las menos. En esta edición, asisten libreros anticuarios que tienen establecidos sus locales en las capitales de mayor rai-gambre librera; y se han incorporado nuevos libreros jóvenes que, sin desmerecer una labor ya iniciada por otros establecidos, ayudan a la transformación del oficio. Porque en definitiva, todos parecen entender —ya lo entendieron hace bastantes años los libreros que sacaron adelante la Feria de Recoletos, en mayo— que el libro antiguo no debe esperar en los rancieros estantes de las librerías a la llegada de los clientes. El libro antiguo debe salir a la calle, estar presente en certámenes, desmitificarse y darse a conocer al gran público para generar nuevos clientes.

La Muestra del Libro Antiguo de Madrid es el mejor escaparate, donde comparten sitio tanto los intereses comerciales, como los intereses cultu-

En la gran “librería”, los bibliófilos y público en general, tienen oportunidad de sostener los ejemplares en sus manos.

AEDICION DE LOS SIETE LIBROS DE LA DIANA DE GEORGE DE Mouton Mayer.

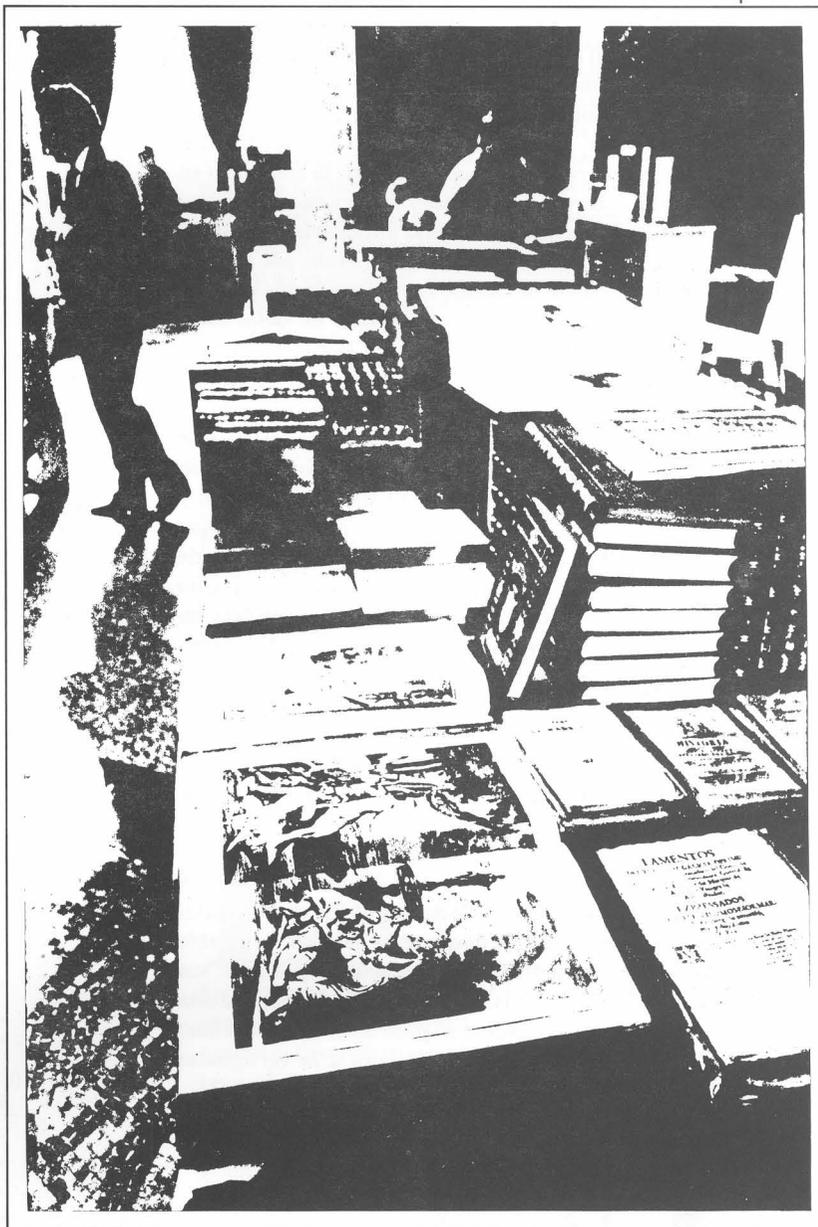
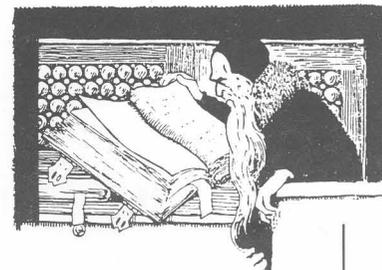
Ha se añadido en esta última impresión los verdaderos amores del Abencerraje, y la hermosa Xarifa. La historia de Alcida y Silvano. La célebre historia de Piramo y Tisbe. Van también las Damas Aragonesas, Catalanas, Valencianas, y Castellanas, que hasta aquí no avian sido impresas.

DIANA.



rales. Porque la Muestra es una “pequeña biblioteca” de más de seis mil volúmenes donde se podrán adquirir libros; pero también se podrán admirar —sostener en las manos— maravillosas obras que nios dicen como era el arte (incluido el de Imprimir y Encuadernar) en el pasado, o cuales eran las

En la cita anual de la Muestra, los libreros llevan lo mejor de su almacén, los títulos más solicitados por los bibliófilos



normas básicas para ejercer la ceterería, o disfrutar de la más bellas estampas de una España romántica, dibujada en todo su embrujo por los mejores ilustradores del Ochocientos.

En la gran librería de la Muestra, estarán libreros de La Coruña, Valencia, País Vasco, Sevilla... y de los dos focos

principales que tiene el libro antiguo en España: Madrid y Barcelona. Y será la gran fiesta de los libreros y bibliófilos, un ajetreado festival donde unos y otros pujarán por ofertar lo mejor. Y todo, sin olvidar los aspectos culturales que cada libro conserva dentro de sus tapas.