



Panorámica de Granada.

LA ARQUITECTURA Y EL FOLKLORE LOCAL: G R A N A D A

Situación.

La fundación de una ciudad obedece a muy variadas razones que, en el fondo, son todas biológicas: de orden topográfico por estrategia para defenderse de las invasiones; otras, por los medios naturales de comunicación, favoreciendo el comercio, la riqueza natural del suelo, la sanidad de su ambiente y la alimentación que producen sus campos; de todas estas ventajas participa Granada y así lo refleja la copla popular:

*Granada sobre la vega,
sobre Granada la Alhambra
sobre la Alhambra La Torre,
y en La Torre la Campana.*

La vega de Granada es de las más férciles de España regada por el Genil, y al abrigo de los vientos que puedan perjudicarla, y con una temperatura ideal para la producción precoz de sus sabrosos frutos, bástase, por sí misma, para producir cosechas de los más variados alimentos, de aquí el refrán: AL QUE DIOS QUIERE BIEN, EN GRANADA LE DA DE COMER.

«Sobre Granada, La Alhambra», que dice el segundo verso de la copla, es porque a la fertilidad del suelo de la Vega se añade una disposición estratégica para defender la ciudad, pues por estar ésta tan bien abastecida, había de ser codiciada, de ahí que los Reyes Moros fijaran en ella su Corte, y en la parte más alta construyeran su