

CULTURA

Ser rockero en Ciudad Real no es cosa de broma. Si en Madrid, Euskadi o Vigo, por citar sólo tres lugares del país en los que el rock más se mueve, ya es difícil para un grupo abrirse camino, es sencillo

imaginarse cuánto le cuesta a un conjunto de nuestra provincia.

Alejados de los circuitos habituales, conseguir una actuación les supone una dura conquista. Tienen que luchar contra unos

locales inadecuados, contra una mentalidad adversa y, a veces, contra la indiferencia de ayuntamientos que los marginan, en favor de las estrellas nacionales, cuando llegan las fiestas del lugar.

Y, sin embargo, el rock se mueve en Ciudad Real. Hay grupos para todos los gustos. Poppys, rockers, e incluso algún que otro skatalítico, pululan por toda nuestra geografía provincial.

Ser rockero en Ciudad Real

<<El rock sólo nos da para "cubatas" y tabaco>>

Carlos Muñoz de Luna / EL ECO

El grupo *Insolventes*, por ejemplo, es de Manzanares, y el éxito más reciente que han obtenido es su clasificación, en la fase provincial del tercer Concurso Regional de Rock, para disputar la fase regional. Junto a ellos consiguieron también clasificarse los alcazareños *Disciplina Inglesa*.

La fase regional tendrá lugar en

Mora de Toledo el mes que viene, y allí cada grupo dispondrá de 12 minutos para tocar lo que le dé tiempo, siempre que sea inédito. El ganador se embolsará 200.000 pesetas. Y aquí empiezan las protestas.

"Yo prefiero", dice Javier Infante, bajista de *Insolventes*, "grabar un disco, como en ediciones anteriores se ha hecho, a que me den 200.000 pesetas". Sin embargo, esto no les resta ilusión a los cinco manzanareños que forman el grupo: Carlos (batería), Ezequiel (guitarra), José Miguel (guitarra), Jesús (voz) y Javier, todos ellos menores de 21 años.

Javier está tentado de decir que se han clasificado entre doce grupos porque son los mejores, pero no lo dice. "Nos hemos clasificado porque nuestra música es la que más está pegando, la que más se oye". Su música es "parecida a la de *Kortatu*, o sea, ska, pero no tan fuerte", y las letras "las escribimos con sentido del humor".

Su más reciente actuación tuvo lugar en Valenzuela de Calatrava, junto a una ermita. En directo tocan temas propios -"tenemos compuestas unas veinte canciones"- y versiones de grupos como *Kortatu* o *Los Suaves*, lo que puede dar una idea de su fuerte filosofía musical.

Según Javier, "todavía no hemos pensado en grabar un disco, eso nos queda muy lejos".

Que un grupo se llame *Desertores del Arao* en una provincia tan agrícola como la nuestra, puede sonar a declaración de intenciones, pero, desertores o no, los cinco jóvenes que lo forman se han refugiado en la guitarra (Eduardo), el bajo (José Ramón),

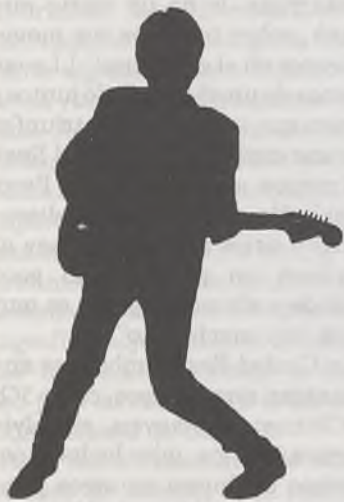
la batería (Gerardo), la voz (Adrián) y los coros (Mar), para hacer algo distinto a lo que hace normalmente un chico manchego.

Desertores del Arao son de Puertollano, tienen entre 20 y 22 años y ensayan "una vez a la semana,

cosecha propia: Eduardo compone casi todo lo que tocan y Adrián ayuda con las letras.

"Triunfamos allí donde vamos"

Muy relacionados con los Deser-



-Insolventes-
 <<Preferimos grabar un disco en vez de las 200.000 pesetas del premio>>



-Jin Tonic-

<<nos gustan las canciones cincuentonas y sesentonas>>

más o menos", según nos comenta Paco, que no pertenece al grupo pero es un excelente relaciones públicas de su hermano Adrián y compañía.

Paco define la música de los *Desertores* como pop-rock y los compara con *Los Ronaldos*, "aunque algunas veces también hacen cosas al estilo de *Toreros Muertos*". Los cinco componentes se conocen "desde los tres años" y los une una gran amistad, lo que les facilita la compenetración a la hora de tocar.

En cuanto a las actuaciones, se mueven "sobre todo en La Mancha" y lo que cantan es todo de

tores del Arao, se encuentran Jim Tonic y las Hienas, también de Puertollano. Eduardo, Gerardo y José Ramón tocan también en este grupo, junto a Valeriano (guitarra) y José Antonio (voz).

Hablamos con José Antonio y nos dice que "somos el primer grupo de Ciudad Real que ha salido en televisión". Su aparición en la pequeña pantalla tuvo lugar el 22 de octubre de 1.988 en el programa Cajón desastre, donde tocaron tres canciones. Una de ellas fue "Chico ye-ye", versión de aquella "Chica ye-ye" que

pasa a página siguiente