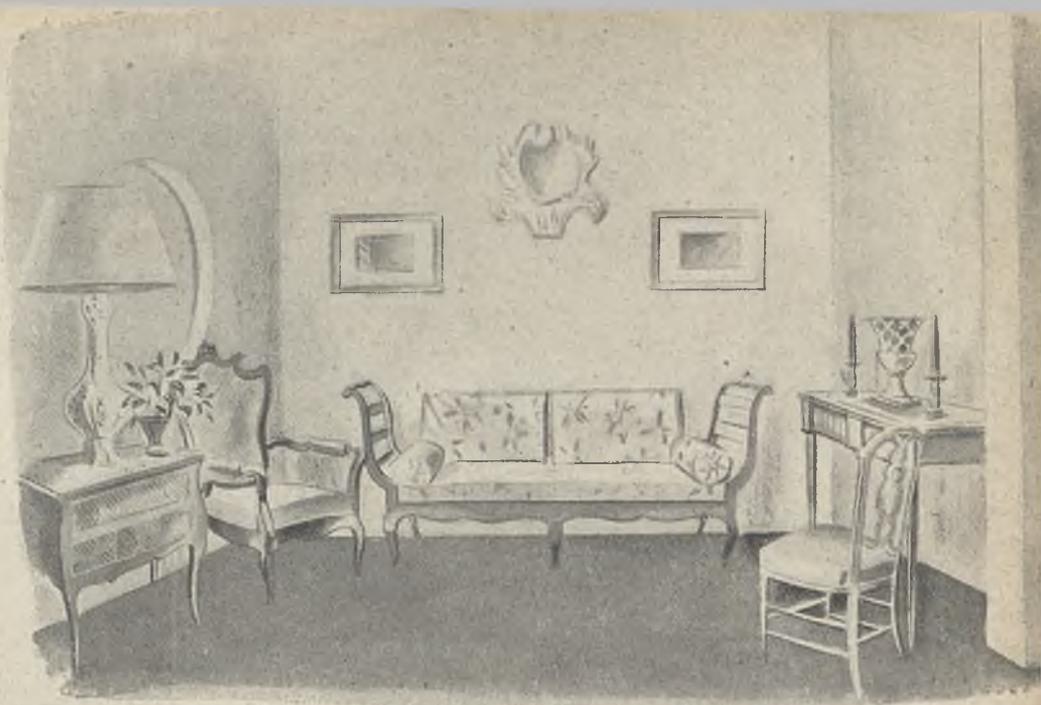


Los Condes de Yebes

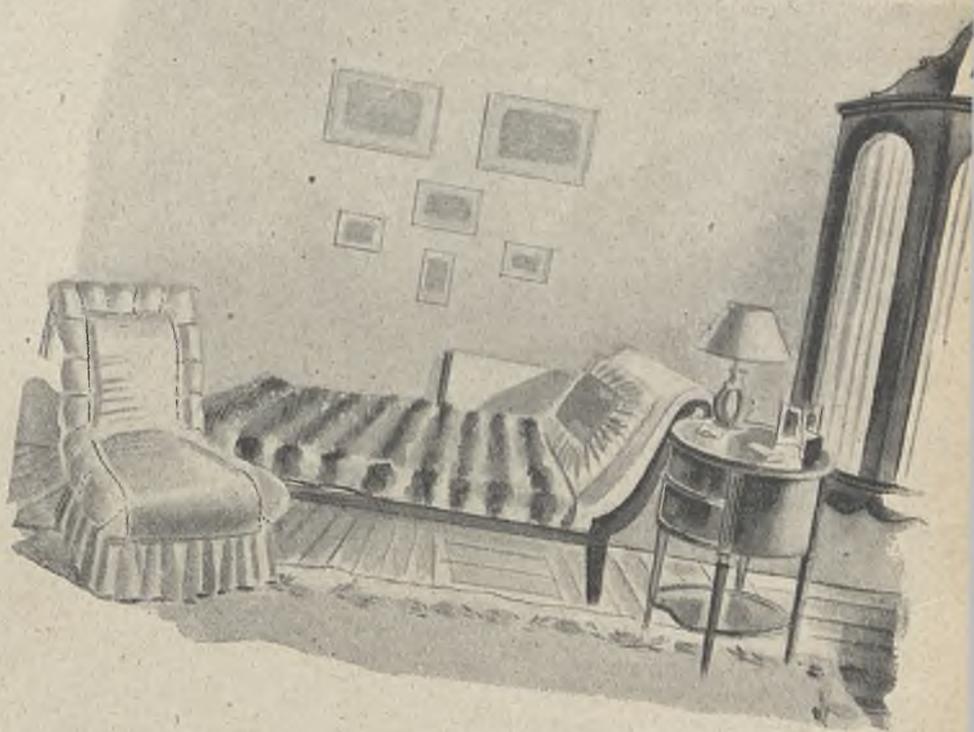
En verdadero gusto y entonación, puede citarse en el que
dable selección de muebles, realizada a base de tonos y
o elegante, sin contar el valor intrínseco de las piezas.

uénrtñez, Conde de Yebes, que es uno de los más distin-
spañol de su profesión, incluso en la difícil parte relacionada
y lograda para sí un hogar muy personal. Los detalles
os de su esposa, una dama muy cultivada.

→ En el vestíbulo, los muebles Carlos IV y fernandino dis-
ponen el conjunto con gran en-
tonación. Una pantalla con un alto
pie de porcelana pone una luz
suave en la habitación.



Otro de los rincones de alcoba:
una meridiana, un armario con
grandes cristales, una mesilla...
Un plácido lugar de descanso
realizado a base de pocos y
oportunos muebles. →



↑ La cama Imperio es de una
limpia elegancia. Muestra un es-
tilo al servicio de una línea sin
recovecos. Una «marquesa»—bu-
taquita de alcoba—dispone tam-
bién de un agradable tono.



→ De la sala se pasa al comedor:
sillas y mesas de caoba y lámpa-
ra central de estilo francés. La
mesa es susceptible de varios ta-
maños; tiene por debajo el as-
pecto de dos veladores unidos.



Esta mesa de pared Carlos IV porta unos preciosos
objetos de porcelana; dos pájaros de colores subidos
que prestan una nota alegre.

(F O T O S Z A I D I N)
(D i b u j o s d e B u r g o s)