

1893-1993

Plaza de toros centenaria

Son muchos los aniversarios que últimamente se vienen celebrando en Villarrobledo, siendo el más importante el del séptimo centenario de la fundación de Villarrobledo -en 1992-. Es natural que con una solera de siete siglos vayan apareciendo aniversarios de personas, instituciones, edificios, etc., y el año 1993 le ha tocado el turno a la plaza de toros, que cumplió su primer centenario. Por ello, queremos dejar plasmado aquí ese recuerdo, y para ello hemos recurrido a la *Historia de mi Pueblo* y a la colección de **Cervantino**, desde su aparición. De ambas publicaciones proceden los datos que aportamos a continuación.

Existen precedentes de haberse dado corridas de toros en Villarrobledo desde 1819, durante los días 13, 14 y 15 de septiembre, a continuación del Dulce Nombre, fechas en las que entonces se celebraba la feria para honrar a nuestra Patrona.

Pero antes de haber plaza de toros se celebraban las corridas en un corralón o cercado, donde después se construyó la fábrica de harinas de don Jacinto Fernández, y algunas becerradas en el corral de don Francisco Montoya, que después ocupó el Gran Teatro.

En el corralón de la fábrica actuaron en distintos festivales *Cúchares* y *El Tato*, Cayetano Sanz, *Lagartijo* y *Frascuelo*, que eran los mejores toreros de España, y se lidiaron toros del Duque de Veraqua. Ello fue por los años 1860 al 1875, según la tradición. Es digno de mención que a Cayetano Sanz, el 4-9-64, le correspondió matar en Villarrobledo al toro Lancero -de don Higinio Flores-, el cual había tomado nueve varas, ocasionó otras tantas caídas y mató nueve caballos.

En el corral de don Francisco Montoya se celebraron varias novilladas y becerradas. En 1880 actuaron *Alejo* y *Maquilla*, y no pudiendo el primero matar los novillos que le correspondían, lo hizo Esteban Lozano Almansa, *El Tejero*, hijo del pueblo, y quedó muy bien.

Al fin se construyó la plaza al efecto por la sociedad de accionistas "La Taurina", cuyas obras dirigió el maestro Facó Rubio. Conviene resaltar que en dichas

obras casi no se desembolsó dinero, pues los materiales y trabajos que se aportaron se pagaron generalmente en acciones. Estas datan del 3 de mayo de 1893, firmando en ellas: presidente, don Enrique Ruescas; tesorero, Vicente Parra; interventor, Francisco Rubio; secretario, Bibiano Nieves. Cada acción valía 50 pesetas. Se estrenó, la plaza, sin estar terminada, los días 3 y 4 de septiembre de 1892, en los que se lidiaron cuatro novillos-toros en cada corrida, de la vacada de don Francisco Montoya, actuando en ambas el espada Raimundo Rodríguez Ayllón, *Valladolid*, que llevaba de sobresaliente a *El Boticario*.

Al siguiente año, 1893, ya terminada la plaza, en la que cabían unos cinco mil espectadores, se inauguró formalmente con otras dos corridas de seis toros cada una, de la ganadería de los Flores, celebradas el 3 y el 4 de septiembre, siendo espadas Julio Aparicio, *Fabrilo*, y Enrique Vargas, *Minuto*. Tan bravas fueron las reses que mataron 30 caballos, y el último toro lo tuvo que picar el gran *Badila* ⁽¹⁾ en el de Manuel Moratel, por no quedar otros. Y dicese que uno de los toros saltó a la barrera y se presentó en el palco de la Presidencia, atemorizando al público. Un valiente le colgó dos sillas en los cuernos y así salvó la situación.

En esta plaza, el 2 de septiembre de 1898, toreó por segunda vez el afamado *Minuto* cuatro toros de García Oroño, lidiando otros dos *Alvaradito*.

En 1900 actuaron en la plaza de Villarrobledo Tomás Ruiz, *Manzanito*, y Joaquín Capa, *Capita*, dando éste el salto de la garrocha y, posteriormente, lidiaron aquí sus reses tan célebre toreros como Rodolfo Gaona y Vicente Pastor, *El Chico de la Blusa*.

En 1907 formaron cartel los hermanos Ricardo y Manuel Torres, *Los Bombas*, con toros de don Sabino Flores.

El 4 de septiembre de 1908 torearón en esta plaza Rafael Gómez, *El Gallo*, y Ricardo Torres, *Bombita*, seis toros de Colmenar Viejo.

El 3 de septiembre de 1909 Juan Antonio Cervera tomó la alternativa de manos de Joaquín Navarro, *Quinito*, y se lidiaron toros de Juan Gómez Lecasa.

Y el 3 de septiembre de 1910 *Mazantinito* dio la