

«América HOY, 500 años después»

«América HOY, 500 años después» se denominó la exposición que pudo contemplarse en la Casa de Cultura de Villarrobledo del 15 al 27 de marzo, exhibiéndose en el Centro Socio-cultural «Santa Clara» de Hellín del 5 al 15 de abril.

Con motivo del quinto centenario de la llegada de Cristóbal Colón al continente americano, el cual coincidió con la realización de la segunda edición de la Bienal Internacional del Cartel en México, la asociación de diseñadores Trama Visual AC, con la intención de provocar una profunda reflexión desde diferentes culturas y puntos de vista de lo que hoy significa América para el resto del mundo, convocó a diseñadores residentes en diferentes países del mundo a plasmar una opinión, su propio comentario, a través del lenguaje del cartel, acerca de este gran tema de fin de siglo.

La colección presenta diversidad y diferencia en estilos, concepción del tema, generaciones a las que pertenecen sus autores, sentimientos y puntos de vista que surgen de las más variadas culturas de donde se han nutrido sus creadores.

Trama Visual AC, equipo creador de la exposición, ha explicado sobre la misma lo que sigue: «Diseñadores de 5 continentes, con un fuerte acento de latinoamérica nos hemos dado cita para manifestar, con una gran creatividad y originalidad, nuestras ideas, con el objetivo común de encontrar respuesta a nuestras preguntas y efectuar un diálogo abierto y sincero sobre los temas tratados en cada cartel. Resultado de una gran pasión y de una fraterna colaboración, esta colección deja huella de las inquietudes, historias y deseos de un continente, revitalizando el cartel como un medio de opinión y de nuevas propuestas estéticas y de comunicación. Nuestros deseos con esta iniciativa es que este esfuerzo colectivo sirva para transformar nuestra visión hacia este continente, que se manifiesta cada vez más con mayor fuerza, respetando sus tradiciones y culturas centenarias».

Los artistas representados en la exposición fueron: **Rodrigo Solís** (México), **Alan Fletcher** (Inglaterra), **Mieczyslaw Gorowski** (Polonia), **Carlos Gayou** (México), **René Azcuy** (Cuba),

Mitsuo Katsui (Japón), **Gerard Paris-Clavel** (Francia), **René Castro** (Chile), **Fernando Pimenta** (Brasil), **Pedro Saxer** (México), **Cecilia Lemus** (México), **Vicente Serra Lloret** (España), **Alfred Halasa** (Canadá), **Kurt Wirth** (Suiza), **Concepción Robinson** (México), **Rebeca Méndez** (México), **Jukka Veistola** (Finlandia), **João Machado** (Portugal), **Günter Schmidt** (Alemania), **Ken Cato** (Australia), **Xavier Bermúdez** (México), **M.^a Eugenia Guzmán** (México), **Luis Alonso** (Puerto Rico) y **Jordi Boldo** (México).

