

## BIBLIOGRAFÍA

A continuación figura, de forma abreviada, la relación de sus obras<sup>29</sup>:

1. 1887. *La imprenta en Toledo. Descripción bibliográfica de las obras impresas en la Imperial Ciudad desde 1483 hasta nuestros días...* Madrid. XXIII + (1) + 392 pp. (1.531 cédulas).

2. 1891. *Bibliografía Madrileña... (Siglo XVI)...* Madrid. XLVII + (1) + 436 + 5 pp. (769 cédulas). Síguenla los números 19 y 20.

3. 1893. «Sebastián Caboto en 1533 y 1548. Documentos». *Bol. de la Real Ac. de la Historia*. XXII; 348-353. [Fechado: «Madrid, 24 de Marzo de 1893»].

4. 1893. «Cronistas del Emperador Carlos V». *Bol. de la Real Ac. de la Historia*. XXII; 420-427. [Fechado: «Madrid, 24 de Marzo de 1893»].

5. 1894. «Testamento de Antonio de Herrera». *Bol. de la Real Ac. de la Historia*. XXV; 305-313 [fechado: «Madrid, 5 de Octubre de 1894] y 473-488 [comprende un nuevo testamento, partida de defunción y datos para la biografía del citado].

6. 1895. *La imprenta en Medina del Campo*. Madrid, XII + 526 + (3) pp. (344 cédulas + 279 documentos).

1992. Reed. facs. Junta de Castilla y León. Prefacio de P. M. CATEDRA (9-61) y facs. íntegro.

7. 1895. «Los trofeos de D. Alvaro de Bazán...». *Bol. de la Real Ac. de la Historia*, XXVI; 384-393.

8. 1896. «Testamento de D. Alvaro de Bazán, primer marqués de Santa Cruz». *Bol. de la Real Ac. de la Historia*. XXVIII; 5-27. [Fechado: «Madrid, 10 de Octubre de 1895»].

9. 1897. *Documentos Cervantinos hasta ahora inéditos...* Madrid. XVI + 432 + (II) pp. Hay ed. en papel corriente y en papel hilo. [Hemos trabajado con la lujosa ed. en papel hilo]. Es continuado por el número 16.

10. 1897. «Escrituras de concierto para imprimir libros». *Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos*, I; 363-371. [Documentos

<sup>29</sup> Nos hemos valido, para hacer esta *opera omnia* de PÉREZ PASTOR, de las aportaciones de RUIZ CABRIADA, *op. cit.* (4); ZAMORA, *op. cit.* (9); PALAU, *Manual del Librero Hispanoamericano...*, t. XII, pp. 103-104; FUSTER RUIZ, *op. cit.* (7); SAN ROMÁN, *op. cit.* (1), por cierto con omisiones y errores, como, por ejemplo, titular un artículo «Escritura de concierto para suprimir libros» cuando es, en realidad: «Escrituras de concierto para imprimir libros».

Por descontento, siguiendo la metodología de PÉREZ PASTOR, hemos tenido en las manos todos los libros o artículos, con la sola excepción que señalamos.