

VI. FINAL

Sirvan estos desaliñados renglones para mostrar a albacetenses y españoles algunos retazos de la existencia de un gran músico, hellinense por los cuatro costados, muerto muy joven, gran maestro de capilla en las Catedrales de Cuenca y primada de Toledo, un polifonista más en la pléyade gloriosa de la época de Oro de la Música española, ignorado durante 300 años, descubierto por el gran musicólogo BARBIERI, con obras manuscritas en, al menos, tres grandes archivos musicales (Catedral de Cuenca, Monasterio de Guadalupe, Catedral de Toledo) y que ha sido objeto de unas primeras ediciones en los últimos veinte años.

Y, de nuevo, nuestra pregunta: ¿músicos albacetenses? Sí; aunque ignorados. Pero el esfuerzo de los historiadores, de los rescatadores del pasado, hará que, poco a poco se conozcan y divulguen. ¿Tuvo la música de la actual provincia de Albacete su historia? ¿Tuvieron los músicos albacetenses sus biografías dignas de conocer? Sí, sin duda. Lo que no ha habido, hasta ahora, es historiografía. Y el conocimiento integral de nuestra cultura se conocerá cuando del diamante en bruto de nuestra casi ignorada historia se tallen, con amor, ciencia y paciencia, todas sus facetas. Lograremos así un precioso brillante.

ANEXO

1. Ginés de Boluda. Naturaleza. Padres y abuelos.

Nació en la villa de Hellín, diócesis de Cartagena, siendo sus padres Gaspar de Voluda y Catalina de Yniesta, naturales ambos de dicha villa. Sus abuelos paternos Martín de Voluda y Ana Sánchez de Lorca y maternos Pedro de Yniesta y Costanza de Aroca, naturales los cuatro de la referida villa de Hellín. Así consta en la voluminosa información de limpieza de sangre que ninguna noticia personal suministra del dicho maestro, como tal, mandada instruir en 24 de Diciembre de 1580 por los Sres. Dean y Cabildo de la Catedral de Toledo, para ser admitido como Racionero Maestro de Capilla de la misma, cuya posesión obtuvo en 14 de marzo de 1581 en virtud de haber satisfecho al estatuto de limpieza de sangre (I. R. Leg. 2. Ar. C. Toledo).

(B.N. Ms. 14.023; núm. 49).