

El Torreón del Alamín, defensa de la antigua ciudad

Junto al Puente de las Infantas, supone un conjunto digno de ser admirado



El Torreón del Alamín, un vestigio de las antiguas fortificaciones de la ciudad./Foto: E. BONILLA

El Torreón del Alamín fue construido como defensa del Puente de las Infantas, que unía la ciudad fortificada con el arrabal musulmán que se encontraba extramuros. BIC desde el 7 de

abril de 1914, es de planta cuadrada, de unos veinte metros de altura desde la base en el fondo del barranco. Está construido en argamasa y mampostería y los muros tienen casi dos metros de anchura. En el piso superior

se abre por el mismo lado una puerta en arco de medio punto.

Tiene tres pisos, comunicados a través de una estrecha escalera de caracol. Se accede por el lado sur, a pie de calle, por una sencilla puerta adintelada



En la actualidad, alberga una exposición permanente sobre la ciudad medieval. Una maqueta explica el emplazamiento defensivo de Guadalajara, entre dos barrancos, y muestra su antigua trama viaria, de calles estrechas adaptadas a las propias curvas de nivel

verdes de las que disfrutaban los guadalajareños. Además, gracias a su extensión y a sus características, es el lugar perfecto para pasear, para salir a correr o para dar una vuelta en bicicleta. Por otro lado, sus pistas deportivas permiten realizar otro tipo de ejercicio físico.

Para pasear

El Barranto del Alamín se ha convertido en los últimos años, en una de las principales zonas

Ahora, en este tiempo primaveral, también es el lugar perfecto para admirar las distintas especies plantadas en su entorno en su máximo esplendor. ♦

La Iglesia de los Remedios, espacio cultural con acento renacentista

Sus condiciones acústicas han hecho que sea utilizada como salón de conciertos por la UAH



La Iglesia de los Remedios, otro lujo para Guadalajara./Foto: E. BONILLA

Frente al Alcázar de Guadalajara se encuentra la Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios, anteriormente templo católico y hoy, Aula Magna de la adyacente Escuela de Magisterio de la Universidad de Alcalá de Henares.

Bien de Interés Cultural desde el 5 de enero de 1924, su construcción se inició en 1573. Resalta su atrio orientado al norte, formado por tres grandes arcos de medio punto sobre esbeltas columnas dóricas que apoyan en altos pedestales, ofreciendo un aspecto de ingravidez y gracia renacentista de aire italiano. La portada es de arco semicircular escoltado por columnas pareadas de capitel corintio, con friso en el que puede verse el escudo

de Pedro González de Mendoza.

Las magníficas condiciones acústicas del edificio han hecho que haya sido utilizado en numerosas ocasiones como salón de conciertos

Zona universitaria

Bien conocen los universitarios

de Guadalajara el magnífico entorno de la Iglesia de los Remedios. La plaza de los Caídos es el lugar elegido por ellos para el descanso, teniendo además el parque del Coquín a solo un paso. Si lo que se quiere es tomar algo, los bares de sus alrededores son la mejor opción. ♦

