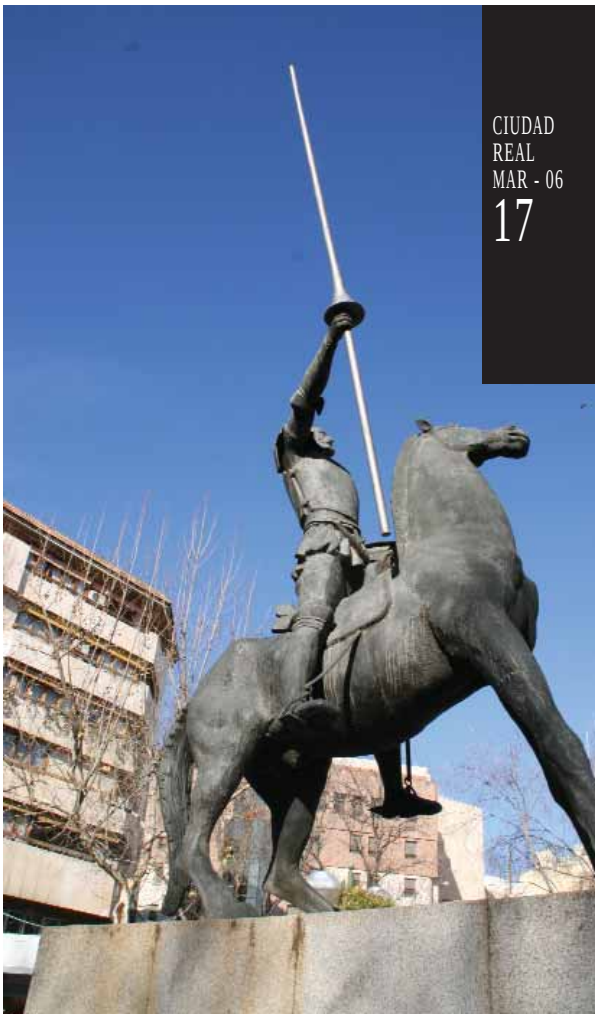
CR 5.qxd 03/03/2006 16:36 PÆgina 17



Tanto el famoso hidalgo como el caballo que le acompañó en sus andanzas manchegas, tienen un espacio en las representaciones escultóricas de la ciudad. La **escultura del Quijote**, obra de **García Donaire**, preside el centro de la plaza del Pilar **desde hace 30 años**, una de las figuras más emblemáticas de la visitada plaza.

Por su parte y, desde hace escasos meses **la obra que homenajea a Rocinante** -del artista y profesor ciudadrealeño **Manuel Hidalgo**-, y que vemos fotografiada a la izquierda, **se alza sobre una de las rotondas de acceso a la carretera de Toledo**. Esta singular y gigantesca escultura, construida con piezas de hierro de hasta diez metros de altura forma parte, junto a otras obras, de este grandioso proyecto que está **dotando a Ciudad Real de un enorme atractivo cultural**.

El equipo de gobierno de Gil-Ortega quiere dejar huella de los acontecimientos y personajes que están marcando la historia de Ciudad Real a través de esculturas y monumentos