

Museos Judíos: España

Casa Sefarad (Madrid)

España ha presentado en Madrid el proyecto Casa Sefarad, que junto a la ya en marcha Casa América y la también recién inaugurada Casa Asia constituyen un paso adelante en nuestra política cultural con países amigos.

En este caso el propio Ministro de Exteriores D. Miguel Ángel Moratinos y su colega israelí Tzipi Livni presentaron el proyecto que todavía carece de sede definitiva. El objetivo de la Casa Sefarad es profundizar en el estudio del legado de la cultura sefardí como parte integrante y viva de la cultura española, fomentar un mayor conocimiento de la cultura judía e impulsar el desarrollo de los vínculos de amistad y cooperación.

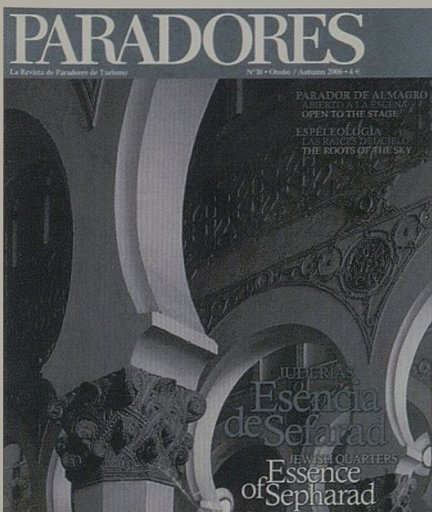
Su directora es Ana Salomón que intentará que la Casa Sefarad sea un relevante instrumento de diplomacia pública. Nace con el apoyo de Asuntos Exteriores y la AECI, la Comunidad y el Ayuntamiento de Madrid.

María la Blanca y en el interior un artículo firmado por Pancracio Celadrán con un sugestivo texto titulado "Esencias de Sefarad" y acompañado por unas magníficas fotos de F. Sánchez Moreno a las que ya hemos hecho referencia antes, porque itineran en una exposición a lo largo de las juderías de España.



Paradores: Juderías, esencias de Sefarad

La revista de los Paradores de España, publicada en español e inglés y en concreto el número 18 de Otoño del 2006 sacó como portada la vieja sinagoga de Santa



Eduardo Paniagua: "Maimónides y la Edad de Oro de Sefarad en Al-Andalus" y "Klezmer Sefardí"

Nuestro amigo Eduardo Paniagua (Madrid, 1952) es un gran colaborador del Museo Sefardí. Por eso nos alegra mucho saber que sus dos últimas producciones están teniendo gran éxito en el mercado y además son objeto de premios.

Por su trabajo musical a favor de la convivencia de las Tres Culturas recibió en octubre del 2004 la Medalla de las Cuatro Sinagogas Sefardíes de Jerusalén.

Para Manuel "In Memoriam"

Uno de los diseñadores mejores que han pasado por la historia del Museo Sefardí, de la empresa ZEN, nos abandonó de forma inesperada para todos nosotros. Nos queda su extraordinario trabajo y el cariño especial para con este centro en todos y cada uno de los carteles del museo. Adiós Manuel López Parras, adiós "Manué".