



El Objetivo del Ayuntamiento moteño es promocionar sus Molinos de Viento, un elemento puramente quijotesco que además, dota de identidad a este conocido pueblo conquense.

más que claro para Alfonso Escudero quien recordaba la singularidad de estas construcciones así como lo complicado y costoso de su conservación puesto que los Molinos «exigen una labor continua de rehabilitación».

La intención del alcalde de este municipio conquense es que en el IV Centenario de 'El Quijote' todos, absolutamente todos los conquenses, se vean inmersos en esta celebración aunque sus municipios y localidades de origen no se integren en la Gran Ruta, participando de ella a través de Mota del Cuervo y de sus bellos Molinos de Viento.

En concreto, el Molino rehabilitado será dotado, según confirmaba Escudero, de una nueva finalidad: mostrar a los visitantes la idiosincrasia y la variedad de una tierra, la conquense, que es 'una' y 'muchas' a la vez. Así pues, en dicho Molino estará representada la belleza de la Serranía, la riqueza de la Alcarria y la sobriedad de La Mancha y La Manchuela. De esta manera, añadía el alcalde moteño, «todos los conquenses estarán ahí», y, los que nos visiten conocerán un poco más la provincia conquense, y de sus cuatro comarcas.

Las 'cuatro patas' del futuro Moteño

El acuerdo de colaboración económica que hace unas semanas firmaban el alcalde de Mota del Cuervo, Alfonso Escudero y el presidente del Patronato de Desarrollo provincial de la Diputación conquense, José Carricondo, es sólo, en palabras del alcalde moteño, «una pata más» de las cuatro sobre las que Mota quiere asentar su promoción como destino turístico obligado dentro de Castilla - La Mancha.

El momento, como vemos, no puede ser mejor porque el IV Centenario de 'El Quijote' dará a esta localidad conquense la oportunidad de despuntar turísticamente, al estar incluida dentro de ese gran sendero ecoturístico de más de 1.000 kilómetros de recorrido que la Junta de Comunidades de C-LM, a través de la Empresa Pública Don Quijote de La Mancha, tiene pensado realizar para conmemorar los cuatrocientos años que han pasado desde que en 1605 se publicara la primera edición de la obra magistral de Cervantes, 'El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha', y que conforma, según aseguraba el alcalde de esta localidad, «la segunda» de estas cuatro importantes patas.

La tercera, explicaba Escudero, es la participación de Mota del Cuervo en un proyecto europeo denominado InterRed que afecta a todos los pueblos molineros de la comarca y del que de momento, poco más se sabe puesto que se encuentra en período de elaboración.

Igual de interesante parece también el cuarto de los proyectos, ese que conformaría la 'cuarta pata' y que incluye a los municipios de El Toboso, Belmonte, Mota del Cuervo y Argamasilla de Alba. Y es que, bajo el nombre de 'Tierras de Dulcinea', estas cuatro localidades pretenden solicitar un Plan de Dinamización Turística que les sirva de revulsivo económico. Los preliminares, confirmaba Escudero en este sentido, van por buen camino, puesto que «ya se ha mantenido una primera reunión con el secretario General de Comercio y Turismo» y muy posiblemente, «en mayo» se pueda entregar el borrador del Plan a la Junta de Comunidades.

Es importante destacar que estas cuatro patas o, cuatro proyectos, tienen un protagonista común, el Molino de Viento, símbolo quijotesco y elemento identificador de los moteños, estando orientados todos ellos tanto a la conservación, como a la promoción exterior de esta peculiar construcción arquitectónica que con el pasar de los años se ha convertido en importante monumento histórico.