

ser de otra manera, es tomado como una traición por el Rey. En la Crónica de Enrique IV se narra la construcción de un nuevo Alcázar en la ciudad, de este hecho desconocemos la fecha exacta, pero bien pudiera ser que fuese una manifestación hacia los abulenses de su propio poder real, ya que ni en la época de su padre, Juan II, ni cuando sus hermanos se encuentran en él hay noticias de que estuviese en mal estado el anterior, lo que tampoco es concluyente, puesto que desconocemos la fecha en la que comienza la construcción. En recientes excavaciones se ha documentado esta edificación de nueva planta, que habría destruido completamente el anterior datado en la época de construcción de la cerca medieval. Del viejo solo se conserva un fragmento de muro, pero con unos niveles arqueológicos sellados y con materiales importantes de cara a fechar su construcción, contemporánea, como hemos indicado, a la construcción de la muralla. Está claro que se arrasa el anterior del que no se reutiliza ni un solo muro, lo que nos permite especular con esa demostración de poder y venganza del Rey.

El nuevo, ubicado al igual que el anterior, en el extremo suroeste en el interior de la cerca, tiene una escarpa que baja casi 4 m respecto a la cota actual del suelo, con un foso que se antepone y unos potentes muros de cierre de más de 2 m de anchura. Uno de sus muros, posiblemente el principal por su entidad llegó hasta mediados del siglo pasado y en él se conservaba una puerta ojival sobre la que había un matacán. Este sí, perfectamente colocado, no como los que se encuentran reutilizados en el resto de la muralla en zonas de cortina (Figura 16).

Los acontecimientos históricos de Castilla en el siglo XV nos hacen pensar en la hipótesis de construcción de los baluartes en esa época coincidiendo con la del Alcázar y actuaciones en algunas casas fuertes en el interior de la cerca, como es el caso de la del Marqués de las Navas. El posicionamiento de los nobles con la corona y sus herederos juega en Ávila un papel importante y la presencia de todos ellos en la ciudad está demostrada históricamente.



Figura 16. Posible ubicación del cierre del baluarte, con ruptura del lienzo 11-12