

Los de Albacete en Madrid

Ana Lorente: “La magnífica revolución gastronómica de Albacete y Castilla-La Mancha lleva demasiado retraso en el tema de los vinos”

Para la periodista y prestigiosa experta a nivel nacional e internacional, hace falta mayor implicación de los restauradores y más apoyo de las instituciones

Calificó al atascaburras, “que le da cien vueltas a la brandada portuguesa”, como uno de los mejores platos con patata y bacalao del mundo



Ana Lorente.

“Ha sido una conferencia precisa, preciosa y magistral”. Los calificativos los puso el poeta **Manuel Cortijo**, vicepresidente de la **Asociación Cultural Peña de Albacete**, tras la intervención de la periodista y gastronoma **Ana Lorente** titulada “A la rica y diversa gastronomía albaceteña y castellano-manchega” que concluyó con una de las más largas ovaciones que se recuerdan en actos similares, unos aplausos que se redoblaron tras estas palabras de **Cortijo**, que actuó como presentador y moderador, y minutos después cuando finalizó el animado y largo coloquio que también protagonizó la paisana.

Y la conferenciante, ante un auditorio absolutamente lleno, tal y como

se esperaba por la expectación que había despertado en los medios profesionales del periodismo especializado y en otros sectores relacionados con la gastronomía, empezó con fuerza. Así fue cuando de inicio **Ana Lorente** lanzó al aire esta pregunta: “¿Porqué la magnífica y ejemplar revolución gastronómica de nuestra provincia y del resto de las que conforman **Castilla-La Mancha** no se ha trasladado a otro aspecto tan representativo y del que tanto podemos presumir como el de los vinos?”

Tras dar unos datos cuantitativos sobre ese 50% del viñedo español que tenemos en la región, que significa el 17,6% del europeo y el 7,6% del mundial, nuestra paisana insistió en que “con estas cifras parece mentira el retraso que llevamos en este tema de los vinos”. Y sobre las causas, expuso que son múltiples, desde que se chatee -no en el actual sentido ‘internetero’ que tiene la palabra- más con cerveza que con vino, “de manera muy superior a otras regiones productoras como **La Rioja** y **Ribera de Duero**”, a la falta de pasión de los restauradores y profesionales de la gastronomía, así como el escaso apoyo institucional a nivel publicitario, económico, comercial y de desgravaciones.

Insistió en este asunto al señalar su enfado cuando en algunos bares y restaurantes de **Albacete** al pedir un vino “te preguntan si lo quieres de **Rioja** o **Ribera** o de la tierra; algo impensable en estas dos regiones que compiten con nosotros, donde si no dices lo contrario, al pedir un vino te ponen el de allí, como es lógico, justo y necesario”. Una cuestión que, añadió, contrasta con el enorme cartel de que gozan entre enólogos y sommeliers -“y conozco y lo he hablado con muchos”, precisó- “los vinos manchegos, en el total de sus nueve denominaciones de origen, una riqueza en variedad que ninguna otra zona productora tiene”.

Samuel Flores, Premio Cultura Sostenible 2011 de la Fundación Baile de Civilizaciones

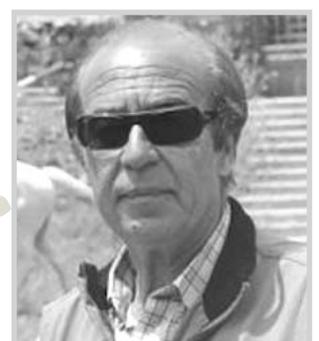
Esta institución que preside Manuel Pérez Castell se lo da, entre otra razones, por “el mantenimiento del toro, el caballo de pura raza y otros animales en peligro de extinción”



Manuel Pérez Castell.

Doble protagonismo albacetense en la próxima ceremonia de entrega, correspondiente a la edición de 2011, del premio anual que concede la **Fundación Baile de Civilizaciones** y que tendrá lugar el próximo miércoles día 23 en uno de los edificios más emblemáticos de la capital de **España**, el **CaixaForum**. Y es que el galardonado es un albacetense, **Samuel Flores Romano**, y lo va a recibir del presidente de esta institución, **Manuel Pérez Castell**, exalcalde de **Albacete** y actualmente diputado por la provincia.

El acto, para el que desde la secretaría de prensa de la Fundación se está haciendo mucha publicidad y está teniendo presencia en diversos medios de prensa, va a contar con varios atractivos, como es el estreno de un documental del cineasta **Pedro Estepa**, rodado en **Tánger** esta semana previa y destinado a la **III Convención** -que tendrá como marco el **Teatro Cervantes** de esta ciudad marroquí- y para el que se ha invitado por parte de **Manuel Pérez Castell** a sus autoridades municipa-



Samuel Flores.