



EL MAESTRO CON SU HIJO MIGUEL ANGEL, DIRECTO Y ESTRECHISIMO COLABORADOR. (foto archivo I.P.A.)

azules y la libertad - Caballos de la luna - La Escuela de equitación de Viena - Caballos y caballeros andaluces - Los caballos de carreras - Tolerancia y nobleza de los caballos - El Toro - ¡A los toros!

LA OSCURA DECADA DE LOS AÑOS TREINTA, es el capítulo V, dividido a su vez en los siguientes: La Exposición Nacional de Bellas Artes de 1930-1931 - La Granja del Henar - 1933 - 1934 a 1936 - La Vega Murciana - Un taller clásico -

El Ultimo CAPITULO, el VI, está

dedicado a la DULCE CATALUÑA, e ingresa con este título en el monumental volumen, y son sus subcapítulos los siguientes: El Frente - Barcelona - La Libertad en el Arte - Europa.

Concluye el monumental libro, EDICION PRINCIPE o PRIMERISIMA EDICION DEL MAESTRO PALMERO, con algunos ángulos del MUSEO y un apéndice... y el epílogo como al empezar este comentario hemos indicado, se inicia de esta manera...

"Durante la mayor parte del siglo XX y lo que llevamos quemado del

