DOMINGO, 29 DE MARZO. 19:30 H.
Teatro Palenque

EL MURCIÉLAGO
de Johan Strauss
Libreto de Haffer y Genée

Solistas, coros y orquesta:
DE LA WIENNER OPERETTEN
Dirección musical:
MARTIN MAZIK
Dirección artística:
ALEXANDER HEROLD
Escenografía:
ALFREDO TROISI
(La Bottega Fantastica)
Vestuario:
ARRIGO (Milano)
Peluquería:
MARIO AUDELLO
Intérpretes:
GABRIEL VON EISENSTEIN
DRUMMOND WALKER
Tenor:
ROSALINDE VITALIJA
BRILINSTRUBYTE
Soprano:
VICTORIA LOUKIANETZ
FRANK ANDREAS JANKOWITSCH
Bajo:
MICHAEL WAGNER
PRÍNCIPE ORLOFSKY GUNDULA SCH-
ENEIDER
Mezzosoprano:
GISELA THEISEN ALFRED
ADRIAN CAVE
Tenor:
DR. FALKE Alfred BERG
Barítono:
GEORG LEHNER DR. BLIND
DIMITER DIMITROV
Tenor:
ADELE LISA KOROLEVA
Soprano:
MELANIE SCHENEIDER IDA
ROBERTA MATTELLI
Mezzosoprano:
FROSCH FRANZ SUHRADA

A los 45 años y ya consagrado como compositor de valses, poleas, marchas y cuadrillas, Johan Strauss decidió escribir para la escena, específicamente una opereta, género entonces emergente en el ámbito musical vienés. Este libreto, adaptado y traducido del francés al alemán, sería la base para que Strauss, en sólo seis semanas, elaborara la partitura de EL MURCIÉLAGO, opereta que el compositor y director Feliz von Weingartner, señala con la sentencia: “El Murciélago no es la mejor opereta; **es la opereta.**”

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Espacios de Talavera. 1/2009.