

## Antonio Marqu ez Macho

Pastrana (1930)  
Socio Fundador



Riba de Saelices (Guadalajara) - 1963  
Faenas de Trilla

### - Antonio, h ablamos de tus comienzos.

*Mi primer contacto con la fotografía se produjo cuando entr  a trabajar en Casa Camarillo en el año 1945 y debido a que hacía salidas con D. Tomás Camarillo por distintos lugares de la provincia y mientras que él fotograf aba, yo iba tomando contacto con este mundo y prob  mis primeros disparos con su cámara.*

*Los primeros consejos los recibí de D. Tomás, ya que le acompañaba en todos sus viajes, aprendí a medir la luz y hacer una buena composición.*

*Mi primera cámara fue una paxette de 35 mm., después una Ikoflex, y aunque han pasado muchas por mis manos de la que mejor recuerdo guardo es de la Rolleiflex de 6x6 -que aún hoy utilizo- porque con ella he hecho la mayor parte de mi trabajo.*

*En Casa Camarillo tenía un compañero que resultó serlo también de afición y juntos hicimos nuestros primeros pinitos, montamos nuestro primer laboratorio el más rudimentario ya que la ampliadora nos la construimos con una lata vacía de mortadela y su objetivo era el de una cámara Agfa y en cuanto a la esmaltadora, -como refiere Santiago Bernal como anécdota- igual val a para secar las fotos que para hacer gambas a la plancha.*

*Formamos después un grupo de amigos y salíamos los domingos a hacer fotos por la provincia, hasta que en el año 1956 y bajo el patrocinio de Educación y Descanso algunos creamos la Agrupación Fotográfica.*

### - En tu carrera fotográfica destacarías...

*Lo que más destaco sobre todo son las grandes amistades que he tenido y sigo teniendo a través de la fotografía.*