

UN VIAJE Y EL "APLEC"

Un viaje. ¿A quién no le ilusiona la perspectiva de salir a recorrer paisajes y pueblos, conocidos o desconocidos, pero siempre distintos a aquel en que transcurre nuestra vida cotidiana? Por unas razones u otras, a todos. Según nuestra particular idiosincrasia todos encontramos motivos placenteros en ese cambio de ambiente que representa un viaje.

Pero existía un atractivo, desconocido para mí en anteriores viajes, que en este último efectuado a Alicante y Valencia, se me ha revelado de una forma sorprendente, por lo agradable, interesante, cordial e instructivo.

Se trata de las visitas que efectué a la Sociedad Fotográfica de Alicante, Foto Club Valencia y Agrupación Fotográfica Valenciana de E. y D.

En todas, el recibimiento fué de lo más cordial, simpático y cariñoso. Todo fueron atenciones por parte de cuantos aficionados conocí, jóvenes y maduros, clásicos y modernos.

En Alicante, tuve la ocasión de asistir como espectador al II Aplec de Sociedades Fotográficas de la Región Levantina. Aparte de la camaradería, buen humor y satisfacción general que observé, me agradó ver que las referencias que tenía de los Aplecs en cuanto a su organización, seriedad e interés por servir a la Fotografía, se veían confirmados plenamente.

Dejando de lado su eficacia, que ya ha sido suficientemente elogiada en múltiples ocasiones, he de destacar lo que para mí tiene una máxima importancia, que es el contacto personal con aficionados de distintas localidades, que de esta forma dejan de ser unos nombres para convertirse en unos amigos. Es una base tan firme para la comprensión y acercamiento mutuos, que aún no habiendo asuntos importantes a tratar, no deberían desaparecer nunca estos simpáticos Aplecs.

Podríamos decir imitando el slogan: Fotografía, el veneno de la cordialidad.

Así, cuando con nuestras fotos acudamos a un Concurso, no pensaremos en la Sociedad organizadora como en algo frío e impersonal. Será para nosotros la representación de unos amigos que dejamos entregados a una labor altruista y abnegada, entusiasta y humana, cual es el fomento de un Arte, tal vez el más popular, como es la Fotografía.

No me resta, pues, sino agradecer en general su simpatía a todos cuantos he tratado y en particular a Nicolás Collado, Angel Martínez, José Segura, Sr. Limiñana, Esteban Navarro y Enrique Borredá, por sus atenciones personales.

Todos ellos serán desde este momento unos amigos para mí.

J. MOLINA.

Todo para la fotografía lo encontrará en

Casa CAMARILLO

Generalísimo, 9

Teléfono 1673

GUADALAJARA

Imp. Gutenberg - Hijo de A. Ramírez - P. Caídos, 6 - Guadalajara - 1959