



## CINE-KODAK OCHO

---

### El Cine-“Kodak” Ocho representa una rebaja de 60% en el coste de película

A los que han estado dudando hasta aquí de la posibilidad de disfrutar algún día de los placeres del cine de aficionado, en virtud del elevado coste en la producción de películas, que ponía la cinematografía fuera del alcance de sus recursos, se les presenta ahora la oportunidad de ver su deseo convertido en realidad.

El Cine «Kodak» Ocho es una cámara cinematográfica que emplea rollos de 8 m. de película especial de 16 mm., y está construída de tal modo que sólo impresiona la mitad del ancho de la película, al pasar ésta por primera vez detrás del objetivo. Una vez que la película ha sido impresionada en su mitad, se invierte el rollo que la contiene, y después de colocarlo de nuevo en la cámara, se impresiona la otra mitad del ancho de la película.

De esta manera, las dimensiones de cada cuadro o fotografía son sólo la mitad de ancho y la mitad de largo del cuadro en la película corriente o normal de 16 milímetros, o sea una cuarta parte.

Luego de revelada la película, es automáticamente cortada en dos, a lo largo, y empalmadas las dos mitades por uno de sus extremos, se obtiene: *Una película de 16 m. de 8 mm., que da una proyección de igual duración que una película de 30 m. de 16 mm.*

En una pantalla de 76 cm. por 56 cm., las imágenes de la película de 8 mm. son ampliadas unas 23.000 veces. El éxito de esta ampliación sólo ha sido posible merced al descubrimiento de un nuevo tipo de emulsión.

El problema, pues, que se planteó a los químicos de los Laboratorios Kodak, consistía en descubrir una película bastante rápida y de grano bastante fino para soportar una enorme ampliación, sin que se observara granulación en la pantalla.

Con la resolución de este gran problema, queda abierta una nueva era en la cinematografía de aficionado. La introducción del Cine «Kodak» Ocho pone hoy día la cinematografía de aficionado al alcance de casi todo el mundo.