



ARQUITECTURA POPULAR DEL ALTO PIRINEO ARAGONÉS

No es este trabajo ni siquiera un intento de estudio de la Arquitectura popular del Alto Pirineo Aragonés. Es tan sólo una reunión de fragmentos de libros, croquis y fotografías, hecha sin más pretensión que dar a conocer superficialmente la vivienda pirenaica aragonesa y el ambiente geográfico y jurídico en que se desenvuelve.

ALEJANDRO ALLÁNEGUI.
Arquitecto.

“La región pirenaica septentrional del Alto Aragón está comprendida entre la línea de la frontera y otra próximamente paralela a ella, que principiando al Norte de la Canal de Berdún, en los remates meridionales de los valles de Ansó, Hecho, Aragüés y Canfranc, siguiese por Collarada, al Norte de Biescas, donde concluye el de Tena; por Cotefablo, sobre el de Broto, y por Santa Marina, elevada cum-

bre situada sobre el río Ara, al Oeste de Boltaña. De aquí, pasando a la Peña Montañesa, sobre la izquierda del Cinca, y encauzando el Esera al Norte de Campo, se prolonga dicha línea por el Turbón, la sierra de Beranuy y penetra en Cataluña, por bajo de Villaller. Esta región es la más elevada, con altitudes comprendidas entre 700 y 3.404 metros. Cubierta de nieve una gran parte del año, de clima frío y húmedo, no prosperan en ella todas las especies de cereales ni la vid puede vegetar; en cambio, es la parte más rica en pastos y maderas. Las altas montañas que erizan su superficie dejan valles intermedios, normales al eje de los Pirineos, que se bifurcan y subdividen en otros vallejos, ya alineados de Noroeste a Sureste ya a la inversa, de Noreste a Suroeste.”

(De *Aragón*, de Ricardo del Arco.)