

EL ASILO DEL LIBRO



En el Hotel
Reina Victoria,
entre el 2 y el 6
de noviembre,
con la participación
de 31 librerías

VIII Sal6n del Libro Antiguo

Casi con un mes de adelanto sobre sus fechas habituales, el VIII Sal6n del Libro Antiguo se celebra en Madrid entre el 2 y el 6 de noviembre en el Hotel Reina Victoria (Plaza de Santa Ana, n6mero 14). En el certamen participan 31 librerías de Espa1a, Argentina, Suiza, Portugal, Holanda, Francia y Alemania. La oferta librera es impresionante: m1s de veinte mil libros antiguos, desde incunables a primeras ediciones de la Generaci6n del 27, en el siglo XX.

En el cat1logo del Sal6n se puede leer que *"Decía el cervantista Rodr3guez Mar3n que los libros malos bien se los puede llevar el demonio. Aunque, ¿hay algo m1s subjetivo para un bibli6filo que el aprecio a determinado ejemplar? Puede desestimar la materia, pero sali6 de las prensas de tal impresor por el que siente debilidad. A otro, dicho impresor no le interesa pero se estamp6 en la ciudad de sus amores, en la que adem1s, tal vez, constan no demasiadas impresiones en ese siglo. Un tercero ignora lo anterior, pero los grabados que luce son de excelente ejecuci6n, o el contenido, por 6ltimo, le es indiferente y, sin embargo, presenta una encuadernaci6n de categor3a que le atrae irremisiblemente..."*. Todo eso se puede encontrar en el VIII Sal6n: contenidos, impresi6n, ilustraciones, rareza, encuadernaci6n. Incluso hay ejemplares que re6nen todas esas caracter3sticas en un ejemplar.

En el Sal6n habr1 todo un conjunto de joyas bibliogr1ficas: *Sermones Sancti Vicentii fratris Ordinis...* incunable g6tico doble San Vicente Ferrer, editado en Colonia en 1487; *Dos libros de Cosmographia*, en primera edici6n, de Girava Tarragon3s, impreso en Mil1n en 1556; *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, editado en Mil1n por Locarni y Bidello, en 1610, cuando todav3a estaba vivo Miguel de Cervantes; *Pompa introitus honoris serenissimi...* de Casper Gevartius (Antuerpiae, Meursius, 1642, un maravilloso libro de fiestas, ejemplo de ilustraci6n barroca, con la entrada en Amberes del cardenal infante don Fernando, hermano de Felipe IV, gobernador de los Países Bajos; *Astrolabium planum in tabulis ascen-*

dens... de Johannes Angelus, incunable editado en Venecia en 1494, con 408 grabados xilogr1ficos; *Fasciculus temporum omnes antiquorum...* de Werner Relewinck, salido de Estrasburgo, de la imprenta de Johann Pruss en 1490. Este libro fue la cr6nica universal m1s popular de su tiempo; *Breviarium gothicum secundum...* impreso por Joaqu3n Ibarra en 1775; *El fuero viejo de Castilla... con notas hist6ricas y legales*, de Jord1n de Asso y M. de Manuel, editado en Madrid por Ibarra entre 1771 y 1775 (tres obras en un volumen); *Travels in the South Spain...* de William Jacob, editado en Londres en 1811; *Elucidario fabricae usuque astrolabii*, de J. Stoeffler, publicado en Par3s en 1564; Les dix livres d' Architecture de Vitruve, impreso en Par3s (1673); I Quatro libri dell' Architettura, de Andrea Palladio, editado en Venecia en 1570; *Obras chronologicas de don Gaspar Iba1ez de Segovia...* de Gregorio Mayans i Siscar, publicado en Valencia por Antonio Bordazar, en 1744; *Historia particular de la persecuci6n de Inglaterra...* de fray Diego de Yepes, obra publicada en Madrid, en 1599; *Castile and Andalusia*, de lady Louisa Tenison, obra publicada en Londres por Richard Bentley, en 1853; *Carmen*, de Merim3e, con litograf3as de Clav3 (Par3s, Porson, 1946); *Origen de las dignidades seglares de Castilla y Le6n*, de Pedro Salazar de Mendoza, publicada en Toledo, imprenta de Rodr3guez Valdivieso, en 1618...

La relaci6n entre librer3s y compradores tambi3n se comenta en el Cat1logo: *"La consideraci6n hacia la mercader3a de libros es a1eja con respecto al trato al comprador; recu3rdese la pragm1tica de 21 de mayo de 1692 que autorizaba a los mercaderes a llevar traje de seda. Pero en estos a1os presentes en que se extiende la lectoescritura de pantalla y la relaci6n por e-mail y en que por imposici6n de los tiempos se producen en internet ventas de piezas, conviene ponderar la permanencia de la imprenta mediante la exposici6n, por parte de los librer3s anticuarios que componen el VIII Sal6n, de buenos ejemplos de su sucesiva realidad hist6rica, en un marco coloquial alejado de la frialdad informaci-*



Fasciculus temporum omnes antiquorum cronicas complectens.