

Consejería de Transportes y Comunicaciones.

Por lo que respecta a la decisión política del Gobierno Autónomo de Castilla-La Mancha fue tomada a primeros del año en curso debido, según manifiesta a LA HORA DE CASTILLA - LA MANCHA Fernando Monar, Jefe de Servicio y Comunicaciones de la Consejería de Transportes «a la situación peculiar que el medio televisivo estaba teniendo en esta región».

Es decir, se está ofreciendo información y actualidad de esta Comunidad pero desde Madrid, con lo que por razones técnicas y falta de material, la información pierde vigencia y queda en la mayor parte de la veces desfasada de la actualidad presente. Esto «animó» al Gabinete de José Bono a entablar contactos y negociaciones con la dirección general de RTVE, para estudiar la conveniencia de implantar en la capital de la región un centro de RTVE como existe en otras regiones.

La idea inicial cayó bien en los ejecutivos del Ente Público y comenzaron las negociaciones para su ejecución y funcionamiento, conversaciones que siguen manteniéndose en una comisión de seguimiento del acuerdo. La citada Comisión está formada por Fernando Monar y Antonio Núñez en representación de la Consejería de Transportes y Comunicaciones y por parte de RTVE intervienen Jesús Iglesias y Carlos Elorriaga.

¿QUE SE PRODUCIRA EN EL CENTRO REGIONAL DE RTVE?

Ante la lógica pregunta de cómo

funcionará y qué producirá el centro regional de RTVE hay sólo ciertos compromisos o ideas claras. Las emisiones, señalaba Fernando Monar, a nuestra revista, tendrán una duración de por lo menos hora y media al día y consistirán básicamente en un espacio de información sobre temas actuales y una especie de magazine con cuestiones que no puedan ser abordadas por sus características en un informativo.

Esa es la línea que en principio tienen marcada pero como reconocía Fernando Monar debe ser perfilada y estudiada. Lo que sí han estudiado en el Departamento de Transportes y Comunicaciones de Castilla-La Mancha es un presupuesto, reflejado ya en los Presupuestos de la Junta de Comunidades para el 86, destinado a coproducciones de la Junta con RTVE para algún tipo de programa que ésta pueda financiar, o puede incluso suceder que la propia Junta compre por ejemplo películas para su emisión en el circuito regional. Comentábamos que la Junta de Comunidades piensa gastar 225 millones en ejecutar el proyecto de obra civil del centro regional de RTVE y que el Ente Público correría con las inversiones de equipos y personal.

Hay que citar otro importante capítulo de inversiones y gastos que alguna Diputación Provincial no parece muy dispuesta a realizar. La idea es que estas instituciones paguen las infraestructuras de la red de transmisiones: tomas de electricidad, casetas de los centros reemisores y obras que se precisen. En este sentido, cabe apuntar que la Diputación de Albacete ha respondido afirmativamente a estas inversiones y así lo ha previsto en sus presupues-

tos, pero el resto de Diputaciones de la región o han respondido negativamente como es el caso de Cuenca, o que está pendiente el asunto de estudio.

Esto ocasionaría, de entrada, algún problema ya que las emisiones de la futura televisión castellano manchega no cubrirían todo el territorio, con lo que evidentemente habría ciertas lagunas.

La infraestructura que se cree servirá no sólo para red de televisión sino para Radio Nacional, que actualmente cuenta con un centro en Cuenca que no cubre gran parte de la geografía castellano-manchega.

PROBLEMAS CON LA COMISION DE BELLAS ARTES DE TOLEDO

Quedan, pues, algunas dificultades para resolver en los próximos meses, complicaciones no sólo de orden técnico sino de ejecución de las obras. De momento los trabajos de explanación del terreno donde irá situado el centro regional de RTVE ya han comenzado hace semanas y si todo sale como tienen calculado los autores del proyecto, los arquitectos Javier Otero y Antonio Sánchez Horneros, para el mes de agosto las obras deberán ser entregadas para su posterior equipamiento.

El Ayuntamiento de Toledo ha concedido el permiso de obras, pero la Comisión de Bellas Artes toledana ha emitido un informe, que aunque en un sentido estricto del proyecto no es desaprobatorio, si recomienda que el proyecto elegido para su emplazamiento no es el idóneo atendiendo, dicen, a las características del entorno.

Este informe no parece que vaya a suponer problemas para la construcción puesto que quien tiene la última palabra para decidir si el proyecto se adecúa o no al entorno es la propia Dirección General de Bellas Artes de Castilla-La Mancha, y es del todo seguro que no se vuelva en contra de una decisión tomada por el Gabinete Autonómico.

Así, a pesar de las previsibles demoras que pueda tener la construcción y preparación, se espera que como tarde en enero de 1987 comiencen las emisiones del circuito regional de RTVE en Castilla-La Mancha. El Gobierno Regional descansará porque, al fin, ha cumplido una de sus preferidas y viejas ideas... ■

Emilia ANGULO
Fotos cedidas por el equipo
redactor del proyecto.

