

Diez años de sonos coloraos

Por: David Torres Calahorra

Hacia principios del año 1998 se empieza a gestar la idea de la creación de una nueva banda de cornetas y tambores de estilo, formación, y música muy diferente a las vistas por aquel entonces en Daimiel. Un grupo de jóvenes entusiastas por la música cofrade dan el paso y sacan hacia adelante la nueva idea con el amparo y ayuda de la Cofradía que les da nombre: Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura, conocida popularmente como "Los Coloraos", lo que hace que hasta día de hoy banda y Cofradía tengan lazos inseparables.

Unos comienzos duros ya que durante varios años los ensayos fueron al aire libre, aguantando todo tipo de condiciones meteorológicas, a lo que se suma que todos los componentes eran inexpertos en la música cofrade. Esto no fue un obstáculo para que interiormente y moralmente fueran creciendo poco a poco bajo la dirección musical de Don Juan Luis Huertas Díaz, gran músico y cofrade ciudadrealeño, el cual presentó a la banda ante el público en el año 1999 en la primera edición del concierto cofrade. Ha sido este concierto impulsor y pionero en la música cofrade daimieleña, convirtiéndose en el preámbulo de la Semana de Pasión, trayendo hasta nuestra localidad bandas de reconocido prestigio, como la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Prado (Ciudad Real), Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de la Victoria (León), Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Salud (Los Gitanos, Sevilla) o la Banda de Cornetas y Tambores de la Presentación al Pueblo (Dos Hermanas). Cabe destacar la X edición en la que nos acompañó la Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo de las Tres Caídas (Triana, Sevilla), con los cuales han actuado varias veces en actos tan importantes como el XXV aniversario de la fundación de ésta, celebrado en el Palenque de la Expo 92, así como los conciertos ofrecidos con motivo del Salón Europeo de Arte Litúrgico y Cofrade de Madrid (Ekumene 2000) y

la Muestra Nacional de Artesanía Cofrade (Munarco) en los años 2003 y 2005 en la capital hispalense.

Cuentan con un amplio repertorio de marchas procesionales basadas en el estilo de la antigua banda de la Policía Armada, dentro de las que sobresalen, por tratarse de composiciones propias, "Aromas de Jueves Santo", "Pureza", "Daimiel", "Azotes de Amargura" y "Descendido en San Andrés", esta última dedicada a la Hermandad del Santísimo Cristo del Descendimiento y Nuestra Señora de la Esperanza de Badajoz, a cuyo titular acompaña cada Miércoles Santo. No se me puede pasar su primer trabajo discográfico realizado en el año 2004 con el título "Aromas de Jueves Santo" y que tanto éxito ha tenido dentro y fuera de nuestro pueblo, con un alto número en ventas.

Todo lo anterior no habría sido posible sin la ya mencionada Cofradía de los "Coloraos", en especial a su actual presidente Don Joaquín Martín Consuegra Pozuelo, así como al Director Musical Don Antonio García Maroto Silva, ambos almas-mater de este proyecto, sin olvidarnos de tantos y tantos componentes que han dedicado su tiempo al engrandecimiento de la música cofrade daimieleña, en especial aquellos músicos que cumplen diez años entre sus filas.

Este sacrificio, trabajo, esfuerzo y entusiasmo han permitido, a este grupo de daimieleños que empezaron su andadura hace diez años, hayan conseguido superarse y consolidarse en el difícil mundo de la música cofrade, consiguiendo un mayor número de seguidores y al mismo tiempo logrando nuevos adeptos, ensalzando los actos que se realizan para un mayor engrandecimiento de la Semana Santa de Daimiel.

Desearles lo mejor en este aniversario, lleno de actividades y proyectos, los cuales nos acercarán su buen hacer, y transmitirán La Pasión mediante la música, música cofrade y daimieleña, que nos envolverá durante estos días.

