

La hora de la

ANA DE POMBO

Elegantísimo y de una línea muy nueva este abrigo de paño azul verdoso adornado con piel de lirice; una segunda solapa del mismo género del abrigo sale debajo del cuello de piel; dos pliegues, uno de ellos formando bolsillo le adornan a ambos lados del delantero; la espalda, con un corte en forma de V y dos pliegues; las mangas, con dos cortes que le dan amplitud en el codo.

De una suprema distinción es este vestido de noche, confeccionado en glacé negro y tul; una especie de rombos en tul le adornan el delantero, espalda y mangas; la falda, con muchísimo vuelo en tul, alternando con el glacé mediante unos cortes originales.

MARIA DEL MAR

Originalísimo en su sobria elegancia este vestido de noche negro adornado con encaje; éste, de una sola pieza, adorna los delanteros, cruza la cintura y por la espalda llega a los hombros, y desde aquí a la muñeca, volviendo otra vez a los hombros y formando la manga; dos preciosos clips dorados terminan de adornarle.

Muy bonito también este traje de noche en glacé rosa combinado con glacé azul; un original adorno de frunces le da vuelo a la falda por delante; por detrás, un gran lazo de glacé azul con las caídas incrustadas en la falda, la cual termina formando cola.

Este vestido de lanita roja debe su mayor importancia a un

ANA DE POMBO



MARIA DEL MAR



ADELA



Siempre han tenido las españolas fama de vestirse bien y con gracia. Porque las modas venían de Francia, decían unos. ¡Porque todo se traía de fuera, decían otros. Nada de esto es

IX

MOLY COLOMA



MARIA DEL MAR

