

COLABORACIONES

DIAS EN MADRID

Cuatro paredes tristes
algún que otro bonito recuerdo
un bello cuadro, de hermosas "casas colgadas"
un payasete que dulcemente
me guiña un ojo.
Fuera, ruido y contaminación.
Recorremos el mismo camino,
unas veces voy, otras vengo,
nos amontonamos,
chocamos, tropezamos,
no nos miramos
ni nos damos la mano.
Andar por correr
Mirar por cruzarse.
Caras tristes
Miradas angustiadas,
el reloj cronometra,
la prisa espolea.
¡ A dónde vas, hombre !
Si no es, al regazo de tu mujer,
al calor de tu hogar.
Si no es, al encuentro de tu novia
Si no es, al encuentro del amigo fiel.
¿Para qué tanta prisa?
Sin saber caminar.
¿A dónde vas?
Cuerpos rígidos
Tensos nervios
¿A dónde vas?
Con la casa a cuestras
no caracol; sino apaleado
por una sociedad enajenada.

Durmiendo en el metro,
en alguna silla cedida
por alejarse de ellos,
el algún portal descuidado.
Comiendo de papeleras
Mendigando por las calles.
Abrigos mugrientos,
pies semicalzados.
Alguien se nutre
de tu necesidad.
Piernas purulentas,
la muerte camina,
mil lémures macabros la miran.
Lágrimas calientes
y un poco saladas,
se deslizan por mis mejillas
y me desgarran las entrañas
¿Hasta cuando tanta miseria,
hasta cuando tanta enfermedad,
hasta cuando tanta postergación?
¡ Dejémonos de demagogias !
Pedir y no dar.
Recoger y no ayudar
¿Qué hacemos que no sea hablar?
Cuatro paredes tristes
algún que otro bonito recuerdo
un bello cuadro, de hermosas
"casas colgadas"
un payasete que dulcemente
me guiña un ojo.
Fuera, ruido y contaminación.

M. Angel Navarro
Bonilla.



DOL S.A.

Forjado Cerámico
pretensado M. G.

Forjado hormigón
pretensado



Productos Cerámicos

Ctra. de Borón, 10 Tel. 025/520050

Esquivias (Toledo)