

Consta de tres conciertos

Ciclo musical dedicado al piano español

«Piano Español» es el título del ciclo musical que se desarrollará los lunes 17, 24 y 31 de enero a cargo de Josep Colom, Antoni Besses y José Francisco Alonso, respectivamente. Estos recitales tendrán lugar en el Auditorio Municipal de Albacete, pudiéndose escuchar en ellos obras de M. Blasco de Nebra, X. Montsalvatge, E. Granados, M. de Falla, J. Turina, F. Mompou, M. Blancafort y E. Granados.

LOS INTÉRPRETES

Josép M.^a Colom, nacido en Barcelona, está considerado por público y crítica como uno de los intérpretes más destacados en España.

Uno de los primeros pasos que le llevó progresivamente a este reconocimiento fue el Primer Premio en el Concurso Internacional Paloma O'Shea, de Santander, en 1978, siendo hasta el momento el único español en haberlo obtenido. Al año siguiente su presentación en el Théâtre des Champs Elysées, de París, fue saludada por la crítica de «Le Monde» como «un recital para olvidar los demás» y en 1980 fue invitado como miembro del jurado del Concurso Chopin, de Varsovia.

Frecuentemente actúa con las mejores orquestas y directores del país, siendo numerosos sus recitales y sus colaboraciones en música de cámara con muy diversos conjuntos e intérpretes. Su repertorio es amplio y constantemente renovado.

En cuanto a la discografía, su grabación integral de las sonatas de Manuel Blasco de Nebra (s. XVIII) fue premiada por el Ministerio de Cultu-

ra español, y su disco compacto con la obra pianística de Manuel de Falla ha sido elogiada por la revista especializada «Fanfarre», de New York, como su versión preferida.

Ha iniciado la grabación integral de la obra pianística de Brahms con la colaboración de Carmen Deleito para las obras a cuatro manos y a dos pianos, habiendo aparecido el primer álbum con dos compactos dedicado a las variaciones, que ha sido acogido con entusiasmo por la crítica francesa. Asimismo ha grabado recientemente un CD de Brahms con los Op. 116, 117, 118 y 119, uno con la obra de Franck y otro con la integral Mompou.

Antoni Besses, nació en Barcelona, y cursó sus estudios en el Conservatorio Superior Municipal de Música, culminándolos con la obtención de los máximos galardones otorgados por dicho Centro. Sus maestros fueron, entre otros, Joan Gilbert Camins, Joan Massià y Joaquim Zamacois.

Ha trabajado y recibido consejos de los más prestigiosos maestros, como el mencionado Pierre Sancan, O. Messiaen, G. Agosti, Alicia

de Larrocha, V. Perlemuter, S. Puche, A. Ginastera y el insigne compositor catalán Federico Mompou, que dijo de él: «Es un músico completo y de sólida formación. A su alto nivel de pianista, en el que me complace incluir la fiel interpretación de mi obra, une una notable capacidad como compositor y director de orquesta».

En su carrera destacan el Primer Premio del Instituto Francés de Barcelona; «Extraordinario de Piano» y «María Barrientos», ambos del Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona y Primer Puesto «Drago de Plata» del Concurso Internacional de Santa Cruz de Tenerife (1968). En 1977 obtuvo el «Diploma Superior con Gran Distinción» del Real Conservatorio de Amberes.

Ha actuado prácticamente en toda Europa (Francia, Inglaterra, Alemania, Bélgica, Polonia, Italia, Dinamarca, Suiza, Finlandia,...), Marruecos, África Austral y América del Sur, tanto en recitales como en conciertos de música de cámara y como solista con orquesta, colaborando con músicos de prestigio internacional, como R. Aldulescu,