

PANORAMA

CULTURA

La Compañía Siglo de Oro muestra el lado más visceral de Calderón

LT / MIGUEL TURRA

La Compañía Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid puso en escena, en el Gran Teatro, *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca, en una versión renovada y visceral de Pedro Manuel Villora con dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente. El montaje de uno de los textos más singulares del Teatro Barroco sorprendió al público de Manzanares con un extraordinario trabajo actoral protagonizado por Fernando Cayo.

Los actores principales del montaje, Fernando Cayo (Segismundo) y Chete Lera (Rey Basilio), bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, recrearon la obra de Calderón de la Barca *La vida es sueño* en la que no se podía obviar la poesía. Algo más de tres mil versos conforman la arquitectura verbal de esta pieza que se estrenó en Madrid en 1635, cuando Cal-

derón, a sus treinta y cinco años, era un joven rebelde, inconformista y atormentado, planteándose dilemas entre el sueño y la realidad.

El espectáculo que se puso en escena el sábado en el Gran Teatro de Manzanares, incluido en la programación cultural propuesta por el área de Cultura del Ayuntamiento para el mes de noviembre, fue galardonado varias veces con un premio Goya por el mejor diseño de vestuario. Su puesta en escena resultó enérgica, con los actores siempre en movimiento, imprimiendo a sus personajes una fuerza e intensidad que sale del escenario y se extiende por todo el patio de butacas.

El director se atreve a poner en escena un Segismundo en vaqueros, que no aparece encadenado pero que arrastra su propia cadena. Una propuesta que cautivó.



Imagen de la representación en el Gran Teatro. / LT

CULTURA

El cuentacuentos Rodorín sorprende a los más pequeños

Las Jornadas de Animación a la Lectura, organizadas por la Biblioteca Municipal Lope de Vega y el área de Cultura del Ayuntamiento de Manzanares, contaron el pasado lunes con la presencia del titiritero Rodorín. En primer lugar explicó la procedencia de su nombre. Dijo que durante mucho tiempo buscó cómo se llamaba «eso» que lleva dentro el cascabel. Un día dio con la palabra «rodorín» y lo escogió como nombre artístico. Rodorín ofreció un espectáculo, dirigido al alumnado de primero de Primaria de los colegios de Manzanares, en el que mezcló cuentos y

títeres. Para ello, utilizó elementos cercanos al mundo de los niños y niñas como libros, marionetas, juguetes y objetos cotidianos que, de modo figurativo o simbólico, pasaron a convertirse en personajes de las historias a través de su manipulación.

FORMACIÓN

Igualdad acerca las nuevas tecnologías a la mujer a través de dos cursos

El Centro de la Mujer, dependiente del área de Políticas de Igualdad del Ayuntamiento de Manzanares, ha organizado dos cursos de acercamiento a las Nuevas Tecnologías. Ambos se realizarán en la Casa de la Juventud y tendrán una duración de veinte horas. El curso de informática comenzó el pasado 26 de octubre y se prolongará hasta el 16 de noviembre, y no requiere conocimientos previos. El de ofimática, para el que se necesitan conocimientos básicos, comenzará el 23 de noviembre.

►IGUALDAD

Una conferencia abrirá hoy la campaña 'Ni una más' contra el maltrato

La concejala de Políticas de Igualdad, Pilar Sánchez Mulas, y Marisol Camuñas presentaron el programas de actividades de la campaña

• Con motivo de la celebración del Día Internacional contra la Violencia de Género, Sánchez Mulas recordó que «en Manzanares hay 28 órdenes de protección en vigor».

LA TRIBUNA / MANZANARES

La responsable del área de Políticas de Igualdad del Ayuntamiento, Pilar Sánchez Mulas, acompañada por la coordinadora del Centro de la Mujer, Marisol Camuñas, presentó las actividades que se celebrarán en Manzanares con motivo del 25 de noviembre.

Sánchez Mulas recordó que en este año son ya cuarenta y nueve las mujeres que han fallecido víctimas de la violencia de género. La edil destacó la importancia de hacer visible este problema, que hunde sus raíces en la desigualdad entre hombres y mujeres.

Así mismo, apuntó que fechas como la del 25 de noviembre, en la que se celebra el Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres, deben servir para la reflexión y añadió que es imprescindible que toda la sociedad se una en esta causa, transmitiendo modelos no violentos y fomentando la igualdad.

Con respecto a las cifras que se barajan, cuatrocientos mil son los hombres maltratadores en España. El número de denuncias ha aumentado en un 33% y se han incrementado mucho las realizadas por terceras personas, familiares y allegados de la víctima. Estas cifras vienen determinadas por un



Pilar Sánchez Mulas y Marisol Camuñas, durante la rueda de prensa. / LT

aumento también en el número de mujeres que no renuncian a los procesos ya iniciados.

En el caso de Manzanares, en la actualidad hay veintiocho órdenes de protección en vigor y diez mujeres son usuarias del servicio de Teleasistencia. En este sentido, Sánchez Mulas puntualizó que las cifras se mantienen similares a las del pasado año.

El programa de actividades comienza hoy miércoles, 11 de noviembre, con una charla en el Hospital Virgen de Altagracia, bajo el título *Sesión clínica. Profesionales sanitarios y violencia de género: Eslabón crítico*, en colaboración con la Comisión de Formación y Docencia de dicho

hospital. La ponencia correrá a cargo del médico de familia y experto en Salud Pública Jesús Hernández Díaz.

Otras de las actividades previstas para estos días serán la proyección de distintos cortometrajes sobre la violencia hacia las mujeres, la emisión de un programa monográfico a través de Onda Mancha, una campaña de sensibilización en los institutos de la localidad y un café-concierto. Los actos finalizarán el próximo 25 de noviembre con una concentración en la plaza del Gran Teatro, así como una mesa informativa con reparto de lazos y un libro vivo con mensajes contra la violencia de género.

►MÚSICA

Buena acogida del público al primer concierto del ciclo otoñal

LT / MANZANARES

La Orquesta de Pulso y Púa Sotomayor inició la segunda edición del Ciclo Otoño en los Barrios con un concierto compuesto, en su totalidad, por música de autores españoles. Bajo la dirección de Martín Cantarero, los músicos manzanareños comenzaron con *Las tres danzas españolas*, de Enrique Granados para continuar con *La suite española*, de Gaspar Sanz, en el que actuó como solista Martín

Sánchez-Migallón Tébar.

El resto del programa incluyó *El último romántico* y el intermedio de la zarzuela *La leyenda del beso*, de Soutullo y Vert; *La sonata en La Mayor* para clarines, de Soler; *Sevilla*, de Albéniz; y *Luisa Fernanda*, de Torroba. Los músicos manzanareños obsequiaron al numeroso público que asistió al concierto con *Estudiantina*, de Joaquín Rodrigo, «un acicate» para la Orquesta de Pulso y Púa Sotoma-

yor, según explicó su director.

La calidad interpretativa de los componentes de Sotomayor fue premiada con los intensos aplausos que les brindó el público al término de cada obra y al final del concierto.

El próximo 15 de noviembre, la orquesta Sotomayor dará un nuevo concierto, en esta ocasión en el Centro de Mayores, del que, reconoció Rodrigo, «no conocen las características acústicas».